

GUÍA DE ESTUDIO

¿QUÉ ES UNA MUJER?

LA PREGUNTA QUE EL
MUNDO TEME RESPONDER

MARY A. KASSIAN



© 2026 Mary A. Kassian

Publicado por Revive Our Hearts

P.O. Box 2000

Niles, MI 49120

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación ni transmitida de ninguna forma ni por ningún medio—electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros—sin el permiso previo por escrito del editor, excepto en el caso de citas breves incorporadas en otras obras o reseñas.

Directora de Comunicaciones: Emily Neal

Directora de Contenido: Laura Elliott

Diseño: Austin Collins (adaptado al español por Yamel Romero)

Traducción y edición general: Yamell de Jaramillo

Edición: Mónica Valadez de Sandoval

A menos que se indique lo contrario, todas las citas bíblicas han sido tomadas de la Nueva Biblia de las Américas.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
SEMANA UNO: ZONA PROHIBIDA	
LA PREGUNTA QUE EL MUNDO NO SABE RESPONDER.....	7
SEMANA DOS: MUJER	
LA OBRA MAESTRA DE SUS MANOS.....	15
SEMANA TRES: CREADA MUJER	
HASTA LO MÁS PROFUNDO	22
SEMANA CUATRO: COMO FINA PORCELANA	
FORMADA CON DELICADEZA Y BELLEZA RELACIONAL.....	30
SEMANA CINCO: DISEÑADA	
PARA RECIBIR Y RESPONDER	37
SEMANA SEIS: MUJER	
UN REFUGIO DONDE LA VIDA FLORECE	45
SEMANA SIETE: CUANDO TODO COBRA SENTIDO	
REFLEJO DE LA HISTORIA DE JESÚS Y DE LA GLORIA DE DIOS.....	53

Avivanuestroscorazones.com/libros/que-es-una-mujer



INTRODUCCIÓN



BIENVENIDA

¡Bienvenida a *¿Qué es una mujer?*, un recorrido de siete semanas para explorar una de las preguntas más importantes de nuestros días.

Gracias por guiar a otras mujeres a través de este estudio. Tu papel es fundamental mientras ayudas a crear un espacio donde la verdad de Dios pueda transformar corazones y vidas.

SOBRE ESTE ESTUDIO

En una cultura que no puede—o no quiere—definir qué es una mujer, este estudio para grupos pequeños regresa a las Escrituras para descubrir el hermoso diseño de Dios para la mujer.

Durante siete semanas, explorarán juntas esta definición:

Una mujer es la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen, creada intencionalmente mujer, con suavidad y belleza relacional para recibir y responder, dar a luz y nutrir vida – dando testimonio de la historia de Jesús y de la gloria de Dios.

Esta definición no es solo una serie de palabras. Son verdades que pueden revolucionar la manera en que las mujeres se ven a sí mismas, sus relaciones, su propósito y su llamado.

CÓMO USAR ESTA GUÍA

Cada sesión está diseñada para durar noventa minutos e incluye:

- Actividad de introducción
- Enseñanza en video de Mary Kassian
- Lecturas asignadas del libro *¿Qué es una mujer?*
- Preguntas de discusión
- Aplicación y oración

Encontrarás más preguntas de las que podrán abarcar en una sola sesión. Esto es intencional. Selecciona de cinco a seis preguntas por reunión que se adapten mejor a las necesidades de tu grupo y permitan tiempo para una conversación significativa en lugar de apresurarse para cubrirlas todas.

La calidad de la conversación es más importante que la cantidad de preguntas respondidas.

CREA UN AMBIENTE DE CONFIANZA

Comienza cada sesión con oración, pidiéndole a Dios que abra los corazones y las mentes a Su verdad.

Tu tarea más importante como maestra es crear un ambiente donde las mujeres se sientan seguras para compartir con honestidad sus luchas, preguntas y reflexiones. Muchos de los temas que discutirán son profundamente personales y contraculturales. Las mujeres necesitan saber que pueden luchar con verdades difíciles, expresar objeciones y hablar de heridas del pasado sin temor al juicio.

Anima a las participantes a apoyarse unas a otras en lugar de corregirse mutuamente. Cuando alguien comparta una lucha o esté en desacuerdo con algún punto, resiste la tentación de «corregir» inmediatamente su manera de pensar. En lugar de eso, escucha con atención, haz buenas preguntas y confía en que el Espíritu Santo hará Su obra transformadora en Su tiempo.

Considera dividirse en grupos pequeños de tres a cuatro mujeres para tener conversaciones más íntimas, especialmente cuando hablen de preguntas de aplicación personal. Algunas mujeres compartirán con mayor libertad en un entorno más pequeño.

CAMINA CON LAS MUJERES DONDE ESTÁN

Recuerda que las mujeres de tu grupo estarán en diferentes etapas en su comprensión y aceptación de la verdadera feminidad. Algunas pueden encontrar estas verdades inmediatamente liberadoras: una bocanada de aire fresco en medio de una cultura confundida. Otras pueden luchar con objeciones arraigadas en

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

experiencias dolorosas, filosofías feministas o simplemente por falta de familiaridad con lo que realmente enseñan las Escrituras.

Ambas respuestas necesitan ser recibidas con gracia y compasión.

Una mujer que ha sido abusada puede sentirse incómoda con palabras como «suave» o «receptiva». Una mujer a quien le han dicho que es «demasiado» puede tener dificultades para abrazar su fortaleza junto con su feminidad. Una mujer profundamente influenciada por los mensajes de la cultura puede necesitar tiempo para desaprender mentiras antes de poder abrazar la verdad. Una mujer que ha pasado años tratando de demostrar que es igual al hombre puede encontrar difícil celebrar la diferencia en lugar de la igualdad entendida como uniformidad.

Tu objetivo no es lograr un acuerdo perfecto ni llevar a todas a las mismas conclusiones al mismo ritmo. Tu objetivo es enseñar fielmente la Palabra de Dios, crear espacio para lidiar honestamente con la verdad, y apoyarse unas a otras durante el proceso.

La transformación toma tiempo. Confía en el proceso.

PREPARA TU PROPIO CORAZÓN

Antes de cada sesión, dedica tiempo a estudiar el material por tu cuenta. Mira el video. Trabaja las preguntas. Examina tu propio corazón. ¿Dónde luchas con estas verdades? ¿Dónde encuentras libertad? Luchar honestamente con estas preguntas te convertirá en una mejor maestra, no porque tengas todas las respuestas, sino porque tú también estás recorriendo este camino.

Termina cada sesión orando unas por otras. Pídele a Dios que ayude a cada mujer a abrazar Su diseño para su vida, que sane las heridas que dificultan confiar y que le dé valor para vivir estas verdades contraculturales en un mundo que observa.

Gracias por invertir en la vida de estas mujeres. Que Dios use este estudio para ayudar a cada una a descubrir que Su diseño para la mujer no solo es verdadero; es profundamente hermoso.

SEMANA UNO: ZONA PROHIBIDA

LA PREGUNTA QUE EL MUNDO NO SABE RESPONDER



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta primera sesión muestra por qué la pregunta «¿Qué es una mujer?» es tan importante. También presenta la definición bíblica que explorarán durante las próximas siete semanas y ayuda a las mujeres a comprender que su feminidad apunta a algo mucho más grande que ellas mismas: el evangelio.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **La feminidad tiene implicaciones externas.** Entender mal la feminidad no solo afecta la realización personal; oscurece el evangelio mismo. Hombre y mujer fueron diseñados para reflejar a Cristo y a la Iglesia.
2. **Esto no se trata de estereotipos.** La verdadera feminidad no tiene que ver con si te gusta el color rosa o si prefieres usar herramientas eléctricas. Se trata de algo mucho más profundo entretelado en tu diseño.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

3. **Tendencias generales, no moldes rígidos.** Cuando hablamos de características femeninas, estamos describiendo tendencias generales, no moldes en los que cada mujer deba encajar perfectamente.
4. **El diseño de Dios es bueno.** Incluso cuando va en contra de la cultura, incluso cuando implica un costo, los caminos de Dios conducen al verdadero florecimiento.
5. **En última instancia, esto se trata del evangelio.** Dios diseñó la feminidad para contar una parte de la historia del evangelio que no puede contarse de ninguna otra manera.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Escepticismo sobre la pregunta en sí.

- Algunas mujeres pueden pensar que este tema es un debate innecesario.
- Otras pueden ponerse a la defensiva, asumiendo que están a punto de imponerles estereotipos.
- Algunas pueden mostrarse dudosas de participar porque temen ser etiquetadas como intolerantes.

¿Qué hacer? Valida sus inquietudes con gracia a medida que les ayudas a comprender por qué la claridad es importante. Enfatiza desde el principio y de manera constante que la feminidad no se trata de encajar en un molde cultural, sino de descubrir el hermoso diseño de Dios.

2. Polarización política

- Este tema se ha vuelto altamente politizado en nuestra cultura.
- Las mujeres pueden tener opiniones firmes en distintos lados y quizá quieran debatir sobre política en lugar de explorar las Escrituras.

¿Qué hacer? Lleva la conversación una y otra vez a las Escrituras como autoridad final. Di algo como: «Entiendo que este tema se cruza con debates culturales y políticos, pero nuestro objetivo aquí es descubrir lo que la Palabra de Dios dice acerca de la feminidad, no debatir sobre política. Volvamos una y otra vez a las Escrituras como nuestro estándar».

3. Dolor personal y confusión

- Algunas mujeres llevan heridas profundas relacionadas con su feminidad (abuso, trauma, rechazo).
- Otras pueden sentirse genuinamente confundidas acerca del género después de años de influencia de los mensajes culturales.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

- Algunas pueden estar experimentando con disforia de género en ellas mismas o en personas cercanas.

¿Qué hacer? Crea un ambiente seguro desde el principio. Reconoce que estos temas pueden ser delicados y que las preguntas, las dudas y las emociones sinceras son bienvenidas. Deja claro que no están ahí para avergonzar a nadie, sino para descubrir la verdad juntas.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«Esto parece anticuado e irrelevante para las mujeres de hoy».

Respuesta: La Palabra de Dios es atemporal. Lo que parece «anticuado» muchas veces simplemente es contracultural. La pregunta que debemos hacernos no es: «¿Esto encaja con la sensibilidad moderna?», sino: «¿Qué dicen las Escrituras?». Y de manera sorprendente, lo que las Escrituras enseñan acerca de la feminidad responde a los anhelos más profundos del corazón humano, anhelos que no cambian con la cultura ni con el tiempo.

«No encajo en los estereotipos, así que esto no aplica para mí».

Respuesta: Precisamente por eso estamos recorriendo este estudio juntas. La feminidad bíblica no se trata de encajar en estereotipos culturales. Dios creó una maravillosa diversidad dentro de la feminidad. El objetivo es descubrir cuáles son los hilos que unen a todas las mujeres, no convertirte en alguien que no eres.

«¿Por qué importa siquiera el género? ¿No somos simplemente personas?».

Respuesta: Sí, todas somos personas: portadoras por igual de la imagen de Dios y de igual valor delante de Él. Pero Dios creó específicamente dos sexos, y esa distinción importa. Hombre y mujer juntos cuentan una historia acerca del evangelio que ninguno podría contar por sí solo. Cuando borramos las distinciones, perdemos parte del mensaje que Dios incorporó en la creación.

«¿Qué pasa con las personas que se identifican como transgénero o no binarias?».

Respuesta: Este es un tema delicado, y quiero abordarlo con compasión mientras permanezco en la verdad. Dios creó hombre y mujer: una realidad binaria, no un espectro. Los sentimientos que podamos tener acerca de nuestro género no cambian nuestro sexo biológico ni el diseño de Dios. Para alguien que está luchando con su identidad de género, el camino no consiste en modificar su cuerpo para que coincida con sus sentimientos, sino en pedirle a Dios que transforme su entendimiento para alinearlos con el diseño que Él le creó. Eso es difícil, y debemos caminar junto a las personas que atraviesan esa lucha con compasión, pero no podemos afirmar aquello que contradice la Palabra de Dios.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Establece el tono desde el principio.** Deja claro que este es un espacio seguro para preguntas, dudas y una lucha honesta con las ideas presentadas. No estás buscando ganar un debate ni lograr un acuerdo inmediato; estás invitando a las mujeres a considerar con honestidad lo que Dios dice en Su Palabra.
2. **Modela vulnerabilidad.** Comparte tu propio recorrido con estas verdades. ¿Dónde has luchado? ¿Qué te ha enseñado Dios? Tu honestidad invitará a otras a ser honestas también.
3. **No apresures la actividad de introducción.** La actividad «¿Qué es una chica muy femenina?» podría sacar a la luz respuestas sorprendentes. Permite que las mujeres se rían y reconozcan los estereotipos que han absorbido. Esto las prepara para pensar con mayor profundidad.
4. **Presta atención a las reacciones de los participantes.** Si alguien parece cerrarse o ponerse a la defensiva, invítala de nuevo a participar con curiosidad y gentileza: «Noté que reaccionaste a eso. ¿Quieres compartir lo que estás pensando?». A veces, simplemente sentirse vista ayuda a que una mujer permanezca involucrada.
5. **Termina con esperanza.** Esta primera sesión puede sentirse pesada debido a toda la confusión cultural. Asegúrate de cerrar proyectando una visión de la belleza del diseño de Dios y de la libertad que viene al saber quién eres.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿Por qué este tema es importante para ti?
- ¿En qué áreas has luchado para abrazar la verdadera feminidad?
- ¿Qué mentiras culturales has creído acerca de la feminidad?
- ¿Cómo te ha dado libertad descubrir el diseño de Dios?

Sesión para grupo pequeño

INTRODUCCIÓN (5–10 MINUTOS)

Pide a cada mujer que comparta su nombre y un dato interesante sobre ella misma: color favorito, pasatiempo, un talento o habilidad especial. Quizá hace un excelente pay de manzana o es experta haciendo divisiones largas. Pide que lo escriban debajo de su nombre en su gafete. Por ejemplo: «María: Tala árboles con motosierra». ¡Mantén este momento breve y divertido!

Consejo: Proporciona tarjetas con sus nombres y marcadores en cada mesa, especialmente si este es un grupo nuevo.

Actividad de introducción: «¿Qué es una chica muy femenina?» (5–7 minutos)

Materiales necesarios: Pizarrón o rotafolio y marcadores.

Di: «Hagamos una asociación rápida de palabras. Cuando digo «chica muy femenina», ¿cuál es la primera palabra o imagen que viene a tu mente? Solo díganla en voz alta».

Escribe las respuestas en el pizarrón conforme las mujeres las mencionen. Probablemente escucharás: rosa, cabello, maquillaje, uñas arregladas, vestidos, compras, emocional, etc.

Pregunta de seguimiento: «¿Qué revela esta lista acerca de la manera en que nuestra cultura ve la feminidad?».

No dediquen demasiado tiempo aquí; simplemente observen las respuestas y continúen. Volverán a estas ideas a lo largo del estudio.

PRESENTA EL LIBRO (5 MINUTOS)

Entrega a cada mujer una copia del libro *¿Qué es una mujer?*.

Da una breve introducción:

- Este estudio ofrece una definición bíblica de lo que es una mujer.
- Recorreremos esta definición frase por frase durante las próximas semanas.
- La lectura semanal es breve; solo les pediré que lean algunas páginas cada semana. (No es obligatorio, pero realmente ayuda si lo hacen).
- Las animo a escribir en un diario mientras responden las preguntas de reflexión personal al final del libro, según les sea posible. Escribir les ayuda a reflexionar sobre lo que Dios les está enseñando y crea un registro al que podrán volver para ver cómo Él ha estado obrando en sus vidas.
- Señala las páginas en blanco para escribir reflexiones (página 106).

ESTABLECE REGLAS DEL GRUPO (5 MINUTOS)

Establece expectativas para una dinámica saludable del grupo.

1. **Ambiente de confianza.** Queremos que este sea un espacio seguro donde las mujeres se sientan libres de compartir con honestidad sus luchas, preguntas y reflexiones. Puede que no estemos de acuerdo en algunas cosas, y está bien.
2. **Apoyo durante el proceso.** Recuerden que la feminidad es un proceso. Todas estamos en diferentes etapas del camino y tenemos distintas experiencias de vida. Así que apoyémonos y animémonos unas a otras mientras juntas aprendemos estas verdades contraculturales.
3. **Estándar bíblico.** Cuando surjan preguntas o diferencias de opinión, siempre trato de volver a la Biblia, y las animo a hacer lo mismo. Las Escrituras son nuestro estándar y autoridad. Lo que estamos explorando en este estudio es lo que la Biblia tiene que decir acerca de la feminidad.
4. **Confidencialidad.** Lo que se comparte en este grupo permanece en este grupo. Honren a las demás manteniendo en confidencialidad las historias personales y las luchas que se compartan.

LEE LA DEFINICIÓN (2 MINUTOS)

Pide a alguien que lea en voz alta la introducción del libro (página 9):

«Una mujer es la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen, creada intencionalmente mujer, con suavidad y belleza relacional para recibir y responder, dar a luz y nutrir vida – dando testimonio de la historia de Jesús y de la gloria de Dios».

Di: «Durante las próximas siete semanas, vamos a explorar esta definición frase por frase. Pero hoy comenzaremos con la pregunta misma: ¿Qué es una mujer? ¿Y por qué nuestra cultura tiene tanto miedo de responderla?».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 1: «Zona prohibida: la pregunta que el mundo no sabe responder».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

1. **Pregunta de apertura.** Cuando escuchaste por primera vez la respuesta de la nominada a la Corte Suprema («No puedo. No soy bióloga»), ¿cuál fue tu reacción inmediata? ¿Por qué?
2. **Confusión cultural.** La introducción describe los mensajes contradictorios de nuestra cultura sobre la feminidad: desde «defínete como quieras» hasta las heroínas de Hollywood que son «funcionalmente masculinas». ¿En qué momentos has sentido personalmente la presión de estos mensajes contradictorios? ¿Cuáles te han influenciado más?

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

3. **Reflexión personal.** La introducción pregunta: «Pero en lo profundo de tu corazón, ¿no percibes que hay algo más?». Sé honesta, ¿percibes que hay algo más en la feminidad que lo que ofrece la cultura? ¿O te cuesta trabajo esa idea? ¿Por qué?
4. **La historia más grande.** El texto afirma que tu feminidad «en última instancia ni siquiera se trata de ti», sino de reflejar el evangelio. ¿Esta idea te inspira, te frustra o te confunde? ¿Por qué?
5. **Evaluación del riesgo.** «Si entendemos esto mal, no solo perdemos realización personal; oscurecemos el evangelio mismo». ¿Crees que realmente las implicaciones son tan grandes? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué está en riesgo si entendemos mal la feminidad?
6. **La definición.** Observa esta definición: «Una mujer es la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen, creada intencionalmente mujer, con suavidad y belleza relacional para recibir y responder, dar a luz y nutrir vida – dando testimonio de la historia de Jesús y de la gloria de Dios». ¿Cómo se diferencia esta definición de la definición tradicional del diccionario: «Persona adulta del sexo femenino»? ¿Por qué consideras que la definición del diccionario es insuficiente?
7. **Generalidades vs. estereotipos.** La introducción enfatiza que cuando hablamos de características femeninas, «hablamos en términos generales, no de categorías rígidas». ¿Por qué es importante esta distinción? ¿Dónde has visto que la feminidad bíblica se reduzca a estereotipos culturales?
8. **Sermón viviente.** El libro dice: «Eres un sermón viviente. Tu cuerpo es teología. Tus relaciones dan testimonio. Tu propio diseño susurra verdades acerca de Dios». Es una afirmación fuerte. ¿Cuál es tu reacción sincera ante la idea de que simplemente ser mujer —sin hacer nada heroico o extraordinario— ya está comunicando algo acerca de Dios? ¿Se siente como una carga, un regalo o algo con lo que todavía no sabes qué hacer?
9. **Estereotipos.** El texto dice que podrías «amar los deportes o la ciencia, las motocicletas o las matemáticas» y seguir siendo hermosamente femenina. ¿Cómo desafía esto los conceptos erróneos comunes sobre la feminidad bíblica? ¿Qué intereses o fortalezas consideradas «masculinas» tienes y cómo encajan dentro del diseño de Dios para ti como mujer?
10. **La pregunta en sí.** ¿Por qué crees que el mundo tiene «miedo» de responder la pregunta «¿Qué es una mujer?»? ¿A qué le tiene miedo la gente? ¿Qué te hizo estar dispuesta a explorar esta pregunta?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitude porque Dios diseñó la feminidad con propósito y significado.
- Corazones abiertos mientras el grupo comienza este estudio juntas.
- Valor para cuestionar los mensajes de la cultura y volver a las Escrituras.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

- Mujeres que se sienten confundidas o heridas por la pregunta sobre la feminidad.
- Un espíritu de honestidad y confianza dentro del grupo.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Introducción» hasta «Formada a Su imagen» (páginas 5–30).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA DOS: MUJER

LA OBRA MAESTRA DE SUS MANOS



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta semana explorarán la maravilla de ser la obra maestra viviente de Dios, tanto en la creación física como en la recreación espiritual. Las mujeres descubrirán que no fueron producidas en serie ni son genéricas, sino obras de arte hechas a la medida, que llevan la imagen del Todopoderoso.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **Eres el *poiema* de Dios.** Su poema, Su obra de arte. Esto es cierto tanto en tu creación física como en tu recreación espiritual en Cristo.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

2. **Dios sopló Su propio aliento en la humanidad.** Este acto íntimo y personal distingue a los seres humanos de toda la demás creación. Tú llevas el aliento divino.
3. **La mujer fue «edificada» (*banah*), no solo «formada».** Este es un lenguaje de templo, un lenguaje que anticipa a la Iglesia. Desde el principio, la mujer fue diseñada para apuntar a algo sagrado.
4. **Llevar la imagen de Dios comienza desde la concepción.** Cada persona, desde el momento de la concepción, lleva la imagen de Dios. Esto tiene implicaciones profundas para la manera en que entendemos la dignidad y el valor humano.
5. **El pecado dañó la imagen, pero no la borró.** Seguimos llevando la imagen de Dios, pero es como un espejo agrietado. Cristo restaura el reflejo.
6. **Hombre y mujer juntos reflejan la historia de Dios.** Las mujeres no llevan la imagen de Dios por sí solas. Junto con los hombres, muestran al mundo quién es Dios.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Problemas con la imagen corporal y el valor personal.

- Muchas mujeres luchan para verse a sí mismas como obras maestras.
- Los problemas con la imagen corporal, la comparación y la vergüenza son luchas casi universales.
- Algunas pueden estar enfrentando trastornos alimenticios o dismorfia corporal.

¿Qué hacer? Sé sensible en este tema. Reconoce que aprender a vernos como Dios nos ve es un proceso difícil. Enfatiza que ser una «obra maestra viviente» no significa ser perfecta ni tener una belleza convencional; significa haber sido creada intencionalmente por el Maestro Artista.

2. Confusión acerca de ser creadas a imagen de Dios.

- Puede que algunas mujeres no comprendan realmente qué significa «imagen de Dios».
- Algunas podrían pensar que se trata solo de tener ciertas cualidades.
- Otras pueden tener dificultades para entender cómo el hecho de ser «portadoras de la imagen de Dios» se relaciona específicamente con su feminidad.

¿Qué hacer? Aclara que haber sido creadas a imagen de Dios tiene que ver con lo que somos (reflejos de Dios, Sus representantes en la tierra), no simplemente con cualidades que poseemos. Y enfatiza que hombre y mujer juntos reflejan la plenitud de la imagen de Dios de maneras que ninguno podría reflejar por sí solo.

3. El costo de la creación de la mujer.

- La enseñanza de que Adán tuvo que ser herido para que Eva existiera puede ser profunda, o confusa.
- Algunas mujeres pueden no captar la conexión con Cristo, quien fue herido por Su Esposa.

¿Qué hacer? Dedica tiempo a este punto. Señala la prefiguración. Ayuda a las mujeres a ver que, desde el principio mismo, Dios estaba escribiendo la historia del evangelio en la creación misma.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«No me siento como una obra maestra. Me siento rota».

Respuesta: Sentirse rota y ser una obra maestra no son cosas mutuamente excluyentes. Vivimos en un mundo caído y llevamos los efectos del pecado, tanto el nuestro como el de otros. Pero tu valor no proviene de cómo te sientes, ni siquiera de tus circunstancias. Proviene de quien te creó. La valoración que Dios hace de ti no cambia según tus sentimientos ni según tu pasado.

«Si fui creada a imagen de Dios, ¿por qué no me siento más semejante a Dios?».

Respuesta: El pecado ha dañado la imagen. Somos como espejos agrietados: la imagen sigue allí, pero está distorsionada. Por eso necesitamos a Cristo. Él está restaurando la imagen en nosotras, transformándonos nuevamente en quienes fuimos creadas para ser. Es un proceso, y no estará completo hasta que lo veamos cara a cara.

«¿Qué pasa con las personas con discapacidades o enfermedades crónicas? ¿Siguen siendo “obras maestras”?».

Respuesta: Absolutamente. Ser una obra maestra no tiene nada que ver con la capacidad física o mental. Cada persona, independientemente de las limitaciones o diferencias de su cuerpo, lleva plenamente la imagen de Dios. La caída introdujo quebranto en el mundo que afecta nuestros cuerpos, pero eso no disminuye nuestra condición como personas amadas por Dios, valiosas y creadas con intención.

«¿Por qué importa específicamente mi cuerpo femenino? ¿No se trata simplemente de ser humana?».

Respuesta: Sí, ser humana —haber sido creada a imagen de Dios— es fundamental. Pero Dios creó específicamente dos sexos, y eso importa. Tu cuerpo femenino no es arbitrario. Cuenta una parte de la historia de la redención. Lo visible apunta a lo invisible. Tu cuerpo revela verdades espirituales.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Permite que la dinámica de «Dibuja la Mona Lisa» sea divertida.** No la omitas. Las risas y los dibujos imperfectos preparan el terreno para el punto principal: no somos copias producidas en serie; somos originales.
2. **Ve despacio en la enseñanza sobre «ser herido para crear a la mujer».** Esto puede ser algo nuevo para muchas mujeres. Dale tiempo para asimilar esta verdad. Pregunta: «¿Qué revela acerca del corazón de Dios el hecho de que crear a la mujer requiriera sacrificio desde el principio?».
3. **Observa a las mujeres que luchan con su imagen corporal.** Puede que se desconecten cuando hablen sobre haber sido «creadas de manera maravillosa». Acércate a ellas con gentileza: «¿Qué hace difícil para ti creer que eres una obra maestra?».
4. **Conecta la creación física con la creación espiritual.** Ayuda a las mujeres a ver que Dios no solo las creó una vez y luego se alejó. Él está recreándolas activamente en Cristo. Ambas son expresiones de la obra maestra viviente de Dios.
5. **Termina con asombro.** Esta sesión debe dejar a las mujeres maravilladas. El Dios que habló y creó galaxias tomó tiempo para formarlas cuidadosamente. Eso es impresionante.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿Realmente te ves a ti misma como la obra maestra viviente de Dios?
- ¿En qué áreas luchas con tu imagen corporal o con tu valor personal?
- ¿Cómo ha cambiado la manera en que te ves a ti misma el comprender que llevas la imagen de Dios?
- ¿Cómo se vería vivir con la confianza de que fuiste creada intencionalmente por el Maestro Artista?

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente!

Pregunta rápida para reconectar: «La semana pasada comenzamos a explorar lo que significa ser mujer según el diseño de Dios. ¿Cuál es una idea de la semana pasada que se ha quedado contigo?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. No dejes que esta parte se extienda demasiado; solo están reconectando y haciendo la transición hacia el tema de hoy.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «DIBUJA LA MONA LISA» (5–10 MINUTOS)

Materiales necesarios: hojas tamaño media carta, marcadores o lápices en cada mesa.

Di: «Hoy vamos a hablar acerca de ser la “Obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen”. ¡Como la *Mona Lisa*! Así que vamos a divertirnos un poco. Les voy a dar exactamente dos minutos y medio para dibujar la mejor versión —lo más parecida posible a la realidad— de la *Mona Lisa*... ¡de memoria! ¿Listas? ¡Comiencen!».

Pon un cronómetro de dos minutos y medio. Anima a que se rían y recuérdales que la habilidad artística no es el punto. Cuando se termine el tiempo, pide a las mujeres que levanten sus dibujos para que todas puedan verlos. Disfruten la variedad de resultados (y, seguramente, de las risas que provocarán).

Quizá quieras mostrar o proyectar una foto de la *Mona Lisa* original para compararla.

Recompensa opcional: Entrega un premio divertido para la «interpretación más creativa» o el «mejor intento» para mantener un ambiente ligero.

Transición: «Puede que nuestros dibujos no se parezcan mucho a la *Mona Lisa* original de Leonardo da Vinci, pero aquí está el punto: la Biblia enseña que tú eres una obra maestra original creada por el Maestro Artista. No eres una copia. No eres una reproducción. Eres una obra original: formada a mano por Dios mismo».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 2: «Mujer: la obra maestra de Sus manos».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

1. **Las manos del Alfarero.** Lean juntas Isaías 64:8. Mary describe a Dios formando a la humanidad como un alfarero que trabaja el barro: de manera personal, intencional y con Sus propias manos. ¿Cómo cambia esta imagen la manera en que piensas acerca de tu propia creación? ¿Qué significa para ti personalmente que Dios «se ensució las manos / hirió Sus manos» para crearte?
2. **Viviente vs. estática.** Lean Génesis 2:7. A diferencia de las pinturas en un museo, tú eres una obra maestra viviente: respiras, creces y cambias. ¿Qué tiene de significativo que Dios soplara Su propio aliento en la humanidad en lugar de simplemente hablar para traerla a existencia como hizo con el resto de la creación? ¿En qué aspectos ves que Dios te está transformando hoy, en lugar de permanecer estática?
3. **La costosa creación de la mujer.** Dios hirió a Adán para crear a Eva, una prefiguración de Cristo siendo herido por Su Esposa, la Iglesia. ¿Qué revela acerca del corazón de Dios el hecho de que la creación de la mujer requiriera sacrificio desde el principio? ¿Cómo afecta esto la manera en que ves tu valor como mujer?
4. **El hilo de *banah*.** La palabra hebrea *banah* (edificar / construir) se usa para la creación de Eva en Génesis 2:22, para la construcción del templo y aparece en Efesios 2:19–22 describiendo a Cristo edificando Su Iglesia. ¿Cómo cambia tu perspectiva pensar que Dios te «edificó» y no simplemente te «formó»?
5. **Portadoras de la imagen desde la concepción.** Vayan a Génesis 1:26–27 y observen las tres veces que se dice que los seres humanos fueron creados a imagen de Dios. Cada persona refleja a Dios desde el momento de la concepción; no es algo que se adquiere ni en lo que uno se convierte con el tiempo. ¿Cómo desafía esta verdad la manera en que nuestra cultura entiende la dignidad y el valor humano? ¿Cómo debería moldear nuestra manera de ver a cada persona que encontramos?
6. **El espejo agrietado.** Llevamos la imagen de Dios, pero debido al pecado está dañada, como un espejo agrietado que muestra un reflejo distorsionado. ¿De qué maneras específicas ves que el pecado distorsiona cómo reflejas el carácter de Dios? ¿Cómo restaura Cristo ese reflejo?
7. **Tu cuerpo cuenta una historia.** Elisabeth Elliot escribió a su hija: «¿Qué significa? ¿Hay un significado invisible en sus señales visibles— la suavidad, la delicadeza, la estructura ósea y muscular más ligera, los senos, el vientre? ¿No está tu identidad íntimamente ligada a estas formas materiales?». ¹ ¿Alguna vez has pensado que tu cuerpo como mujer tiene un significado, que apunta a realidades espirituales más allá de sí mismo? ¿Cómo desafía o anima esta idea tu manera de pensar?

¹ Elisabeth Elliot, *Let Me Be a Woman: Notes to My Daughter on the Meaning of Womanhood* [Déjame ser mujer]. Tyndale House Publishers.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

8. **Marcadas con la verdad.** Lean Romanos 1:19–20. Pablo dice que «Sus atributos invisibles... se han visto con toda claridad desde la creación del mundo, siendo entendidos por medio de lo creado». ¿Cómo crees que Dios ha «impreso la verdad acerca de Sí mismo en nuestros cuerpos como hombre y mujer»? ¿Qué revela, en conjunto, el diseño masculino y femenino acerca de Dios y del evangelio que ninguno podría revelar por sí solo?
9. **Competir vs. complementar.** Mary dice que no tienes que competir con los hombres para demostrar que tienes valor, borrar las distinciones para reclamar dignidad o convertirte en un hombre para importar. ¿Con cuál de estas tentaciones luchas más? ¿Cómo se vería abrazar tu feminidad sin comparación ni competencia?
10. **Una obra maestra.** Vuelve a leer la primera parte de la definición: «Una mujer es la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen». ¿Qué palabra o frase de esta definición te cuesta más creer acerca de ti misma? ¿Qué parte te da más esperanza? Comparte por qué.

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud por haber sido formadas a mano por Dios como Su obra maestra viviente.
- Las mujeres que luchan con su imagen corporal, su valor personal o que se sienten invisibles.
- Fe para creer lo que Dios dice acerca de ellas por encima de lo que dice la cultura.
- Libertad de la comparación y de la presión de ser alguien más.
- Ojos para verse a sí mismas como las ve su Creador.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Creada intencionalmente como mujer» (páginas 33–41).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA TRES: CREADA MUJER

HASTA LO MÁS PROFUNDO



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

En esta semana profundizaremos en la realidad biológica de ser mujer y en por qué esa realidad importa. Las mujeres explorarán cómo Dios las formó en el vientre específicamente como mujeres: desde los cromosomas hasta la estructura ósea y la composición celular.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **El sexo fue determinado por Dios desde la concepción.** No por un médico, no por la sociedad, no por una decisión personal. Esos cromosomas XX son diseño divino.
2. **Tus cromosomas no cambian según tus sentimientos.** El sexo biológico está entretejido en prácticamente cada célula de tu cuerpo. No es algo que usas; es algo que eres.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

3. **Dios te tejió intencionalmente.** No simplemente te hizo humana y dejó que descubrieras el resto por tu cuenta. Específicamente, deliberadamente te creó mujer.
4. **Tu cuerpo femenino cuenta una historia.** El diseño físico apunta a realidades espirituales. Tu cuerpo no es biología sin significado; es revelación.
5. **Sexo y género no son dos cosas separadas.** Dios te creó —cuerpo y alma— como una unidad integrada. Eres mujer, plenamente integrada.
6. **Tus luchas no anulan el diseño de Dios.** Para las mujeres que luchan con su cuerpo femenino, la lucha es real, pero no cambia la verdad de cómo Dios las creó.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Confusión relacionada con la ideología de género.

- Los mensajes culturales que presentan el género como algo separado del sexo están profundamente arraigados.
- Algunas mujeres pueden tener dificultades con la naturaleza binaria de hombre y mujer.
- Otras pueden tener seres queridos que se identifican como transgénero.

¿**Qué hacer?** Sé compasiva, pero clara. Distingue con gentileza entre sentimientos y verdad. Afirma que la lucha es real mientras permaneces firme en la enseñanza de las Escrituras de que Dios creó hombre y mujer.

2. Mujeres que no se «sienten» femeninas

- Muchas mujeres nunca se han sentido tradicionalmente femeninas.
- Algunas pueden experimentar disforia de género actualmente o haberla experimentado en el pasado.
- Otras simplemente se sienten desconectadas de sus cuerpos femeninos.

¿**Qué hacer?** Reconoce esta lucha mientras apuntas a la verdad. La realidad no depende del sentimiento. La Palabra de Dios permanece firme aun cuando nuestros sentimientos no se alineen. Él nos conoce mejor de lo que nos conocemos a nosotras mismas.

3. Resistencia a la idea de que «la biología determina el destino».

- Los mensajes feministas han enseñado a muchas mujeres a resistirse a cualquier conexión entre sus cuerpos y su llamado o propósito como mujeres.
- Algunas reaccionarán negativamente ante la idea de que la anatomía femenina tenga un significado.

¿Qué hacer? Aclara que reconocer el diseño no te limita; te da libertad. Tu cuerpo no es una prisión; es una revelación. Y reconocer lo que tu cuerpo revela no significa que no puedas trabajar fuera del hogar, estudiar o usar plenamente los dones que Dios te ha dado.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«¿Qué pasa con las condiciones intersexuales? ¿No demuestra eso que el sexo no es binario?».

Respuesta: Las condiciones intersexuales (trastornos del desarrollo sexual) son resultado de vivir en un mundo caído, igual que cualquier otra condición médica. No refutan la naturaleza binaria del sexo de la misma manera que nacer con paladar hendido no refuta que los seres humanos fueron diseñados para tener el paladar cerrado. La existencia de trastornos no anula el diseño de Dios. Y algo importante: incluso las personas con trastornos del desarrollo sexual son hombres o mujeres; estas condiciones no crean un tercer sexo.

«Nunca me he sentido cómoda en mi cuerpo femenino. ¿Eso significa que Dios cometió un error?».

Respuesta: Dios no cometió un error. Pero vivimos en un mundo quebrantado y, a veces, ese quebranto se manifiesta en la forma en que nos percibimos a nosotras mismas. Tus sentimientos —por reales que sean— no anulan la realidad biológica ni la valoración que Dios hace de cómo te creó. El camino no consiste en tratar de cambiar tu cuerpo para que coincida con tus sentimientos, sino en pedirle a Dios que sane tu corazón y te ayude a abrazar el regalo de tu diseño femenino. Eso es difícil. Pero esa es la invitación.

«Esto se siente limitante. ¿Están diciendo que mi cuerpo determina todo acerca de mí?».

Respuesta: De ninguna manera. Tu cuerpo no determina tu personalidad, tus intereses, tu profesión ni tu llamado. Pero sí revela algo verdadero acerca de quién eres: eres mujer. Eso no es una limitación; es una manera de comprender quién eres. Moldea la manera en que te relacionas con el mundo, pero no te encierra en estereotipos.

«¿Qué pasa con las personas que han hecho una transición médica? ¿Ya nunca podrán ser quienes Dios las creó para ser?».

Respuesta: El diseño de Dios no cambia por una intervención médica. Pero aquí está la verdad más importante: nunca es demasiado tarde para volver hacia quien Él te creó para ser. Muchas personas que hicieron una transición y más adelante regresaron a abrazar su sexo biológico —personas que han destransicionado— describen no condenación, sino una restauración lenta y llena de ternura. Dios salió a encontrarlas en medio de su dolor. No las hizo volver por medio de la vergüenza; las atrajo de regreso con Su amor. Para algunas, ese camino incluye destransicionar físicamente. Para otras, significa caminar en la verdad emocional y espiritualmente aun cuando su cuerpo todavía lleve marcas de decisiones pasadas. De cualquier manera, la invitación permanece: confía en Aquel que te tejió en el vientre y permite que Él defina quién eres.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Fundamenta la conversación en el Salmo 139.** Este pasaje es un ancla hermosa para este tema. Regresa una y otra vez a la verdad: «Tú me entretejiste».
2. **Prepárate para respuestas emocionales.** Este tema puede despertar dolor profundo en algunas mujeres. Ten pañuelos disponibles. Está dispuesta a hacer una pausa y orar.
3. **No avergüences a las mujeres que están luchando.** Algunas mujeres de tu grupo pueden estar enfrentando preguntas relacionadas con identidad de género. Habla la verdad sin condenación. Ofrece esperanza sin minimizar la lucha.
4. **Usa la parte final del video para compartir historias de la obra redentora de Dios.** Repite el mensaje de Mary para animar a las hermanas: «Tal vez has batallado con disforia de género desde hace mucho tiempo. Tal vez nunca te has sentido cómoda en tu cuerpo femenino, ni un solo día...Dios no mide tu valor por lo fácil que te resulte abrazar lo que Él dice acerca de ti. Él ve tu lucha. Él sabe que esta batalla es real, y no te ha abandonado. No está cansado de ti. Está cerca, acompañándote en cada momento difícil y confuso».
5. **Aclara repetidamente: realidad ≠ sentimiento.** Muchas mujeres se sienten desconectadas de su feminidad. Eso no significa que el diseño no esté ahí. La Palabra de Dios permanece firme aun cuando los sentimientos no se alinean.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿Has abrazado plenamente el hecho de ser mujer o llevas resentimiento respecto al hecho de haber sido creada mujer?
- ¿En qué áreas has creído las mentiras de la cultura acerca de que el género está separado del sexo?
- ¿Cómo cambia la manera en que ves tu cuerpo comprender que Dios te creó intencionalmente mujer?
- ¿Qué le dirías a tu yo adolescente acerca de ser mujer?

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente!

Pregunta rápida para reconectar: «La semana pasada exploramos lo que significa ser “la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen”. ¿Cuál es una idea de esa sesión que se ha quedado contigo durante esta semana?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. No dejes que esta parte se extienda demasiado; solo están reconectando y haciendo la transición hacia el tema de hoy.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «TEJIDAS JUNTAS» (7–10 MINUTOS)

Materiales necesarios: un ovillo de estambre o hilo grueso, tijeras.

Antes de comenzar la sesión, corta el estambre en piezas de diferentes longitudes (15–30 cm). Necesitarás un trozo por mujer, más algunos adicionales.

Di: «Hoy vamos a hablar sobre cómo Dios nos “tejió” como mujeres: intencionalmente, cuidadosamente, con propósito entretejido en cada detalle. Para ilustrarlo, vamos a hacer una actividad práctica».

Entrega a cada mujer un trozo de estambre.

Di: «Quiero que observen su trozo de estambre. Noten la textura, el color, cómo está formada por múltiples hebras entrelazadas. Ahora intenten deshacerla: separen con cuidado todas las hebras individuales que la componen».

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

Dales entre treinta y sesenta segundos para intentarlo. Pregunta: «¿Qué notaron? ¿Fue fácil separar las hebras? ¿Qué pasa cuando las separan?».

Permite que algunas mujeres compartan. Observaciones comunes:

- Las hebras están estrechamente entreteljadas.
- Cuando las separas, el estambre pierde su resistencia.
- Algunas fibras se deshilachan o se rompen.
- Es difícil separarlas sin dañarlas.
- Una vez deshecho, es difícil volver a unirlo.

Transición: «Esto es exactamente a lo que se refiere el salmista cuando dice que Dios nos “tejió”. Nuestra identidad femenina no es algo añadido superficialmente; está entretelja en cada fibra de quienes somos. Cuerpo y alma, cromosomas y conciencia, todo está cuidadosamente tejido en conjunto. No puedes separar tu cuerpo de tu identidad sin deshacer aquello que Dios creó. Hoy vamos a explorar lo que significa haber sido creadas intencionalmente como mujeres: a propósito, con propósito y para un propósito».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 3: «Creada mujer hasta lo más profundo».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

Nota para la maestra: Pide que todas abran sus Biblias en el Salmo 139:13–16. Hoy estaremos haciendo referencia a distintos versículos durante nuestra conversación.

1. **«Tus ojos vieron mi embrión».** Pide a alguien que lea el Salmo 139:16. Mary enfatiza que Dios te vio como mujer incluso antes de que fueras formada, antes de que alguien supiera que existías. ¿Cómo cambia tu perspectiva sobre tu feminidad saber que Dios determinó tu sexo desde la concepción —ni un médico, ni tus padres, ni tú— sino Dios mismo?
2. **«Tú me hiciste»:** Pide a alguien que lea el Salmo 139:13. La palabra «hiciste» sugiere una obra cuidadosa, deliberada y cuidadosamente entretelja, como un maestro artesano tejiendo una tela. Dios entreteljó tu cuerpo y tu identidad como una sola unidad integrada. ¿Cómo desafía esta imagen la idea cultural de que tu cuerpo y tu sentido de identidad son dos cosas separadas que quizá no coincidan?
3. **«No estaba oculto de Ti mi cuerpo».** Pide a alguien que lea el Salmo 139:15. Mary habla del diseño intencional de la estructura ósea femenina: desde el ángulo del brazo (perfecto para cargar

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

a un bebé, incómodo para lanzar balones de fútbol americano) hasta unas caderas más amplias diseñadas para dar vida. ¿Cuál es tu reacción sincera ante estas diferencias físicas de diseño? ¿Las ves como «características» o como «defectos»? ¿Por qué?

4. **El Alfarero y el barro.** El libro habla de Jeremías 18:1–6, donde Dios le dice a Jeremías que observe a un alfarero trabajando y luego declara: «Como el barro en manos del alfarero, así son ustedes en Mi mano». El libro también hace referencia a Romanos 9:20–21: «¿Dirá acaso el objeto modelado al que lo modela: “Por qué me hiciste así?”». ¿Cómo desafían estos pasajes la idea cultural de que tenemos derecho a definir nuestra propia identidad? ¿Cuál es la diferencia entre que Dios sea nuestro Creador y que sea nuestro «consultor»?
5. **Confusión cultural.** La definición de «mujer» se ha vuelto tan cambiante que muchas veces la realidad biológica se ignora o se descarta. ¿Cómo has visto que esta confusión te ha afectado personalmente, ya sea en conversaciones con amistades, experiencias en el trabajo o incluso en tu propia manera de pensar acerca de la feminidad? ¿Qué hace difícil permanecer firme en la verdad bíblica de que Dios te creó mujer?
6. **«Asombrosa y maravillosamente he sido hecho»:** Pide a alguien que lea el Salmo 139:14. Después de escuchar acerca del diseño intencional de Dios para tu cuerpo femenino —desde los cromosomas hasta la estructura ósea y las partes internas—, ¿realmente crees que fuiste creada de manera formidable y maravillosa como mujer? ¿Qué hace difícil creerlo? ¿Qué cambiaría si abrazaras plenamente esta verdad?
7. **Cuatro implicaciones.** El libro presenta cuatro implicaciones de haber sido creada intencionalmente como mujer: (1) Tu cuerpo importa, no es solo un recipiente para tu «verdadero yo»; (2) Tus sentimientos no definen la realidad; (3) Llevas un llamado particular; (4) Puedes confiar en Él. ¿Cuál de estas cuatro verdades necesitas escuchar más en este momento? ¿Cuál es la más difícil de aceptar?
8. **El diseño de Dios no es restrictivo.** ¿Alguna vez has visto el diseño de Dios para la feminidad como algo restrictivo en lugar de liberador? ¿Qué tendría que pasar para que vieras Sus límites como «el lugar donde finalmente puedes florecer»?
9. **Luchas personales.** Algunas mujeres luchan con su cuerpo femenino y la desconexión se siente real. Si has luchado con aceptar tu feminidad —ya sea por disforia de género, abuso en el pasado, presión cultural o simplemente por no encajar en estereotipos femeninos—, ¿qué aspecto específico ha sido el más difícil? ¿Cómo podría cambiar tu manera de enfrentarlo si vieras esta lucha como «una invitación a confiar más profundamente»?
10. **«En Tu libro se escribieron todos los días que me fueron dados».** Vuelve al Salmo 139:16. Esto incluye las luchas, las preguntas y los días en los que abrazar tu feminidad se siente difícil. ¿Cómo te da esperanza saber que Dios escribió este capítulo de tu historia —incluyendo cualquier desafío que enfrentes respecto a tu feminidad—? ¿Cómo se vería confiarle tu feminidad incluso cuando sea difícil?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud porque Dios creó intencionalmente a cada mujer como mujer.
- Mujeres que están luchando con su identidad femenina, ya sea por heridas del pasado, presión cultural o confusión interna.
- Sanidad y claridad donde haya dolor o confusión respecto a la feminidad.
- Valor para confiar en el diseño de Dios incluso cuando se sienta costoso o contracultural.
- Una confianza creciente en que su sexo es un regalo, un llamado y un motivo para glorificar a Dios.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Con delicadeza y belleza relacional» (páginas 45–52).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA CUATRO: COMO FINA PORCELANA

FORMADA CON DELICADEZA Y BELLEZA RELACIONAL



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta semana explora cualidades femeninas que muchas mujeres han aprendido a despreciar: la delicadeza y la belleza relacional. Las mujeres descubrirán que estas no son debilidades, sino fortalezas: reflejos del propio carácter de Dios.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. ***Ish e Ishshah.*** Hombre significa «fuerte»; mujer significa «suave». Esto no es debilidad; es diseño complementario.
2. **La suavidad está entretejida en tu cuerpo.** Desde la textura de la piel hasta la composición muscular y la estructura facial, Dios diseñó una suavidad física. Y la suavidad física apunta a cualidades del corazón.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

3. **Dios mismo es suave.** Compasivo, misericordioso, amable, lento para la ira. La suavidad es un reflejo del carácter de Dios.
4. **Un espíritu afable y sereno es precioso para Dios.** No solo valioso. Precioso. Muy precioso. Lo que el mundo desprecia, Dios lo atesora.
5. **Fuiste diseñada para la relación.** La mujer fue creada «para» el hombre, no para ser usada, sino para existir en conexión. La relacionalidad es fundamental para la feminidad.
6. **Tu anhelo relacional finalmente apunta a Cristo.** Ninguna relación humana puede satisfacer plenamente. Ese vacío tiene el propósito de llevarte a Jesús.
7. **La fortaleza suave es fortaleza real.** No tienes que escoger entre ser fuerte y ser suave. La verdadera feminidad incluye ambas.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Resistencia a la «delicadeza».

- A muchas mujeres se les ha enseñado que suave = débil.
- La cultura celebra la fortaleza masculina y ridiculiza la delicadeza femenina.
- Algunas mujeres se han endurecido para poder sobrevivir.

¿Qué hacer? Replantea la suavidad como una forma de poder. Usa las ilustraciones del agua y de la magnolia de acero. Ayuda a las mujeres a ver que la delicadeza es fruto del Espíritu, no un defecto.

2. La frase «vaso más frágil».

- Esta expresión bíblica puede provocar una reacción inmediata en muchas mujeres modernas.
- Algunas escucharán «inferior» cuando Pedro realmente quiere decir «más delicado / más precioso».
- Otras se sentirán ofendidas.

¿Qué hacer? Toma tiempo para explicar lo que Pedro realmente quiere decir. Enfatiza la parte de «coherederas». Muestra que «más frágil» no significa menos valiosa; significa más digna de honor y de un trato cuidadoso.

3. Mujeres que han sido heridas por la «delicadeza».

- Las sobrevivientes de abuso pueden haber aprendido que la suavidad las hace vulnerables al daño.
- Algunas mujeres han sido aprovechadas cuando fueron delicadas.
- Otras han escuchado que son «demasiado suaves» o «demasiado sensibles».

¿Qué hacer? Valida su experiencia. La suavidad no significa ser un tapete para que otros pasen sobre ti. Las magnolias de acero son suaves y fuertes a la vez. La verdadera feminidad incluye firmeza y límites saludables.

4. Cuando la capacidad relacional se convierte en codependencia.

- Algunas mujeres luchan con vínculos poco saludables.
- Otras se pierden a sí mismas dentro de las relaciones.
- Algunas están viviendo o recuperándose de relaciones codependientes.

¿Qué hacer? Aclara que una relacionalidad saludable está arraigada primero en Cristo. Cuando Él es tu relación principal, puedes relacionarte correctamente con otros: dar sin exigir, amar sin aferrarte.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«Ser delicada solo hace que te lastimen. Ya lo intenté».

Respuesta: Lamento que te hayan herido. De verdad. La suavidad no significa no tener límites ni permanecer pasiva frente al mal. Incluso Jesús —quien era manso y humilde de corazón— volcó mesas cuando fue necesario. La fortaleza delicada significa saber cuándo ceder y cuándo mantenerse firme. Es sabiduría, no debilidad.

«No quiero ser “más débil”. Eso suena degradante».

Respuesta: Entiendo por qué esa frase es difícil de escuchar. Pero Pedro no está degradando a las mujeres; está ordenando a los hombres que las honren porque son más delicadas, más preciosas. Piensa en porcelana fina frente a vajilla de barro. La porcelana no es inferior; es más valiosa y requiere un manejo más cuidadoso. Ese es el punto que Pedro está haciendo.

«Por naturaleza soy más agresiva/asertiva. ¿Eso me hace menos femenina?».

Respuesta: Para nada. Recuerda que estamos hablando de tendencias generales, no de categorías rígidas. Puedes ser asertiva y femenina. Fuerte y suave. Lo importante es si estás cultivando el fruto del Espíritu —que incluye la gentileza— junto con las fortalezas que ya tienes por naturaleza.

«Mis relaciones se han vuelto poco saludables. ¿Soy demasiado relacional?».

Respuesta: No existe tal cosa como ser demasiado relacional; Dios mismo es relacional. Pero las relaciones pueden desordenarse cuando buscamos que las personas llenen necesidades que solo Dios puede satisfacer. La pregunta no es si deberías ser menos relacional, sino si Cristo es tu relación principal. Cuando Él lo es, eres libre para amar correctamente a los demás.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Permite que «la historia haga su trabajo», que haga su efecto.** La historia de Mary sobre pelear con su hermano es cercana y divertida. Deja que las mujeres se rían y se identifiquen. Luego haz la transición a esta idea: «Nos han enseñado a despreciar la feminidad. ¿Y si en realidad fuera algo hermoso?».
2. **Normaliza la resistencia.** Muchas mujeres reaccionarán ante la idea de «suavidad». Está bien. Crea espacio para eso: «Sé que esto puede ser difícil de escuchar. Nuestra cultura nos ha entrenado para despreciar estas cualidades. Veamos qué dicen realmente las Escrituras».
3. **Recuérdales una y otra vez: suave ≠ débil.** Usa ilustraciones. El agua que forma cañones. Las magnolias de acero. Abigail desarmando a David. El valor de Ester revestido de gracia.
4. **Observa a las mujeres que están luchando con la codependencia.** Necesitan escuchar que Cristo debe ocupar el primer lugar. Guíalas con gentileza hacia límites saludables arraigados en una identidad segura en Él.
5. **Termina con libertad.** Ayuda a las mujeres a ver que abrazar la suavidad no es conformarse con la debilidad; es entrar en la fortaleza diseñada por Dios.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿Te has endurecido para poder sobrevivir? ¿En qué áreas?
- ¿Cómo se vería abrazar la suavidad sin convertirme en un tapete para que otros pasen sobre ti?
- ¿En qué áreas has buscado que las relaciones llenen necesidades que solo Dios puede satisfacer?
- ¿Cómo puedes cultivar tanto una fortaleza suave como una belleza relacional en tu vida?

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente! Comiencen con una oración breve, pidiéndole a Dios que abra los corazones y las mentes a Su verdad el día de hoy.

Pregunta rápida para reconectar: «La semana pasada hablamos de lo que significa haber sido creadas intencionalmente como mujeres. ¿De qué manera esa verdad ha moldeado la forma en que has pensado acerca de ti misma esta semana?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. No dejes que esta parte se extienda demasiado; solo están reconectando y haciendo la transición hacia el tema de hoy.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «¿FUERTE O SUAVE?» (7–10 MINUTOS)

Materiales necesarios: tarjetas con situaciones escritas (prepáralas con anticipación).

Di: «Hoy vamos a explorar la fortaleza y la suavidad. Comencemos con un juego rápido. Voy a leer algunas situaciones y ustedes decidirán: ¿esta situación requiere principalmente fortaleza o suavidad? ¡Digan su respuesta en voz alta!».

Lee estas situaciones una por una:

- Tu hijo pequeño hace una rabieta en la fila de pago del supermercado.
- Una compañera de trabajo se atribuye tu idea durante una reunión.
- El esposo de tu amiga acaba de dejarla.
- Alguien se mete en tu carril en el tráfico.
- Tu adolescente te miente acerca de dónde estuvo anoche.
- Una vecina anciana no puede meter sus compras a la casa.
- Tu jefe te pide que comprometas tus principios.
- Tu mejor amiga comparte contigo que está luchando con depresión.

Después de cada situación, deja que las mujeres respondan «fortaleza» o «delicadeza». Luego pregunta: «¿Podrían ser ambas? ¿Cómo se verían ambas cosas en esta situación?».

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

La idea central: La mayoría de las situaciones requieren tanto fortaleza como delicadeza: firmeza y gracia, convicción y gentileza, valor y compasión.

Transición: «Eso es exactamente lo que vamos a explorar hoy: cómo Dios diseñó a las mujeres para ser tanto suaves como fuertes. No es una cosa o la otra. Son ambas. Veamos qué tiene que decir Mary».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean el episodio de video 4: «Como fina porcelana: formada con delicadeza y belleza relacional».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

1. **Reacción inicial.** Mary describe una pelea con su hermano y la burla que él le hizo: «¡Solo eres una niña débil y llorona!». ¿Alguna vez te has sentido insultada porque te llamaron «débil» o porque te dijeron que eras «solo una niña»? ¿Cómo moldeó eso la manera en que veías la feminidad?
2. **El vaso más frágil.** Lean juntas 1 Pedro 3:7. Pedro llama a las mujeres «vaso más frágil» e inmediatamente instruye a los esposos a honrarlas «heredera como ustedes de la gracia de la vida». ¿Qué crees que quiere decir Pedro con «más frágil»? ¿Cómo cambia el contexto (honra, herederas) la manera en que debemos entender esta expresión?
3. **Fortaleza en la delicadeza.** Mary usa la metáfora del agua abriéndose paso a través del granito y la imagen de una «magnolia de acero»: delicada e indestructible al mismo tiempo. ¿Cómo desafía esto la idea de nuestra cultura sobre lo que hace fuerte a una persona? ¿Puedes pensar en algún ejemplo de tu propia vida donde la suavidad resultó ser más poderosa que la dureza?
4. **El diseño físico apunta a una realidad espiritual.** El libro describe cómo Dios diseñó el cuerpo femenino con suavidad: mayor cantidad de tejido adiposo, piel más suave, contornos faciales más delicados y una estructura muscular más flexible. Tu suavidad física es una señal que apunta a cualidades del corazón que Dios entretejió en la feminidad. ¿Cómo afecta tu manera de ver tu diseño femenino entender esta conexión entre cuerpo y alma?
5. **Ish e Ishshab.** En Génesis 2:23, Adán llama a la mujer *ishshab* (de una raíz que significa «suave») en contraste con *ish* (de una raíz que significa «fuerte»). No son insultos; son diseños complementarios. ¿Cómo cambia tu perspectiva sobre las diferencias entre hombre y mujer pensar en «fortaleza y suavidad» como cualidades complementarias y no opuestas?
6. **La fortaleza suave de Dios.** Lean Éxodo 34:6, Mateo 11:29, Mateo 12:20 y Mateo 23:37. ¿Qué revelan estos versículos acerca del carácter de Dios? ¿Cómo cambia tu forma de ver la suavidad en ti misma reconocer que Dios mismo manifiesta cualidades «suaves» (compasión, gentileza, paciencia, ternura)?

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

7. **Muy precioso.** Primera de Pedro 3:4 dice que un espíritu tierno y sereno es «precioso delante de Dios» (o «muy precioso» en algunas traducciones). El mundo descarta la gentileza como debilidad. ¿Cómo te ayuda abrazar esta cualidad saber que Dios la atesora, incluso cuando la cultura la ridiculiza?
8. **Diseñada para la conexión.** El libro explica que la mujer fue creada «para» el hombre (Gn. 2:18), no para ser usada, sino diseñada pensando en la relación. Tu identidad está más estrechamente ligada a las relaciones que a los logros. ¿Reconoces esta inclinación relacional en ti misma? ¿Cómo ha sido tanto un regalo como un desafío en tu vida?
9. **El vacío relacional.** El libro advierte que tu capacidad relacional puede volverse peligrosa si no está arraigada en el lugar correcto: primero en Cristo. ¿Alguna vez te has encontrado aferrándote a una relación humana (esposo, hijo, amiga) de una manera poco saludable? ¿Cómo se ve en la práctica encontrar tu satisfacción más profunda en Jesús para poder amar correctamente a los demás?
10. **Abrazando la suavidad.** ¿Qué área específica de tu vida requiere que confíes en que la fortaleza suave es verdadera fortaleza? ¿Dónde te está llamando Dios a abrazar tu diseño relacional en lugar de disculparte por él? ¿Cómo se vería dejar de endurecerte para demostrar que eres «tan fuerte como los hombres»?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud porque la suavidad y la belleza relacional reflejan el propio carácter de Dios.
- Mujeres que han aprendido a ver la gentileza como debilidad.
- Valor para abrazar la fortaleza suave incluso cuando la cultura la ridiculiza.
- Anhelos relacionales arraigados en Cristo en lugar de aferrarse a las personas.
- Las relaciones específicas donde Dios está llamando a cada mujer a amar bien.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Para recibir y responder» (páginas 55–64).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA CINCO: DISEÑADA

PARA RECIBIR Y RESPONDER



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta semana explora dos capacidades entrelazadas en el diseño femenino: recibir y responder. Las mujeres descubrirán que estas no son debilidades ni pasividad; son cualidades poderosas y activas que hacen posible ser ayuda y reflejan el evangelio mismo. Esta sesión también confronta un peligro serio: un corazón receptivo que no está anclado en la Palabra de Dios.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **Ezer significa compañera esencial.** La palabra hebrea para «ayuda» se usa con mayor frecuencia para referirse a Dios mismo. Ser ayuda no es un papel inferior; es uno indispensable y poderoso.
2. **Recibir es activo, no pasivo.** El vientre no permanece inactivo; prepara y nutre activamente. Recibir de verdad requiere humildad, sabiduría y una decisión intencional.
3. **Responder es un espíritu dispuesto:** un corazón inclinado hacia el sí. Esto no es debilidad ni ausencia de convicciones. Es una orientación fundamental del corazón hacia el involucramiento en lugar del retraimiento.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

4. **El cuerpo cuenta primero la historia.** Dios escribió la verdad acerca de la feminidad en el diseño femenino antes de escribirla en cualquier otro lugar. La arquitectura física de la receptividad apunta a una postura espiritual.
5. **Las mujeres responden; la pregunta es a qué responden.** Esto es tanto un regalo como una vulnerabilidad. El corazón receptivo debe estar anclado en las Escrituras o responderá a la voz equivocada.
6. **La tragedia de Eva no fue la receptividad; fue una receptividad sin ancla.** Ella hizo exactamente aquello para lo que fue diseñada: respondió. Pero armonizó con la melodía equivocada.
7. **Recibir y responder es la manera en la que obra el evangelio.** La Iglesia recibe el amor y el sacrificio de Cristo y responde con devoción. Las mujeres encarnan esta postura de una manera particular y hermosa.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Resistencia al lenguaje de «recibir».

- A muchas mujeres se les ha enseñado que recibir = débil, pasiva o inferior.
- La cultura celebra a las mujeres que «ocupan un lugar», toman la iniciativa y se definen a sí mismas.
- La palabra «receptiva» puede sonar como rendición o pérdida de identidad.

¿Qué hacer? Ayuda a las mujeres a ver que las ayudas más activas, comprometidas y poderosas en el lugar son aquellas que saben recibir bien. Recibir no es lo opuesto a la fortaleza; es el comienzo de ella. El vientre es uno de los entornos más activos del cuerpo humano; recibe y luego entrega todo lo que tiene para sostener la vida.

2. Sumisión y responder.

- La conexión entre el diseño femenino receptivo, Efesios 5 y 1 Pedro 3 puede sentirse amenazante u ofensiva.
- Algunas mujeres han estado en matrimonios donde la «sumisión» fue usada como un arma.
- Otras nunca han escuchado esto presentado como algo voluntario, inteligente y dirigido por convicción propia.

¿Qué hacer? Sé cuidadosa y compasiva en este punto. Aclara que la sumisión no se impone desde afuera; es una expresión de algo que ya está entretejido en el diseño femenino: un sí voluntario e inteligente que refleja la respuesta gozosa de la Iglesia hacia Cristo. El abuso nunca forma parte de este cuadro.

3. Mujeres que han sido heridas por ser receptivas.

- Algunas mujeres respondieron con confianza a alguien que se aprovechó de ellas.
- Su corazón receptivo fue usado en su contra.
- Han aprendido que abrirse las hace vulnerables.

¿Qué hacer? Valida profundamente ese dolor. Ser receptiva no significa ser ingenua, no tener discernimiento o ignorar señales de alerta. El antídoto para una receptividad sin ancla no es una resistencia cerrada; es un discernimiento saturado de las Escrituras. El objetivo es ser receptiva sin ser imprudente.

4. Mujeres que se identifican más como iniciadoras.

- Algunas mujeres son naturalmente más asertivas y toman más la iniciativa.
- Puede que sientan que esta sesión no aplica para ellas.
- Pueden resistirse a la idea de que la receptividad está entrelazada en su diseño.

¿Qué hacer? Recuérdales que estamos hablando de capacidades y orientaciones fundamentales, no de tipos de personalidad. Incluso la mujer más asertiva y que más toma la iniciativa tiene la capacidad de recibir integrada en su diseño: en cómo se relaciona con Dios, cómo escucha a quienes enseña y cómo ayuda a otros. Capacidad no es lo mismo que personalidad.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«Ser una “receptora” suena como si simplemente tuviera que seguirle la corriente a todo».

Respuesta: Piensa en lo que realmente se necesita para recibir una corrección difícil de alguien que te ama. Tienes que silenciar la actitud defensiva, escuchar de verdad las palabras, contrastarlas con la realidad, hacer preguntas para entender mejor y posiblemente decir: «Tienes razón». Eso no es pasividad; es una de las cosas más difíciles que un ser humano puede hacer. Recibir de verdad es algo activo, humilde y requiere verdadera sabiduría.

«No quiero ser alguien que responda. Quiero tomar la iniciativa y dirigir».

Respuesta: Recibir y responder no eliminan la iniciativa; moldean la manera en que esta sucede. La mujer de Proverbios 31 toma iniciativa constantemente: compra campos, administra trabajadores, abre su boca con sabiduría. Pero antes de extender sus manos, ya ha recibido aquello que necesitaba. Su receptividad siempre se mueve hacia una acción que responde. No eres pasiva; eres perceptiva.

«¿En qué se diferencia la sumisión de ser un tapete para que otros pasen encima?».

Respuesta: Un tapete no tiene voluntad, voz ni sabiduría; simplemente lo pisan. Una mujer que recibe y responde bien trae todo su ser a la relación: su perspectiva, su sabiduría y sus preocupaciones. No da por terminada una conversación antes de escucharla por completo. Las recibe seriamente, ora por ellas y aporta su voz con un espíritu de colaboración en lugar de competencia. Eso no es ser un tapete; eso es ser una aliada poderosa.

«¿Qué pasa con las mujeres solteras o que no tienen esposo a quien responder?».

Respuesta: Este diseño es mucho más grande que el matrimonio. Tú recibes la Palabra de Dios, la dirección de Dios, las necesidades de quienes te rodean y las iniciativas de la comunidad de la que formas parte. Respondes al tono de voz de una amiga que está expresando algo que todavía no logra decir claramente. Respondes a la necesidad de una vecina. Respondes al llamado de Dios para tu vida. Recibir y responder está entrelazado en tu diseño para cada relación y cada esfera de la vida.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Permite que la conversación inicial haga su trabajo.** La ilustración de Mary sobre una gran conversación donde alguien realmente recibe y responde es algo que toda mujer en el grupo ha experimentado. Permite que ellas lo identifiquen antes de nombrarlo como parte del diseño de la feminidad.
2. **No pases rápidamente por la sección del cuerpo.** La conversación sobre el diseño físico puede resultar incómoda para algunas mujeres, pero hermosa y esclarecedora para otras. Da espacio para ambas reacciones.
3. **Toma en serio la sección sobre el peligro de Eva.** Esto no es solo una nota al pie. La mujer más vulnerable no es la que nunca responde; es la que responde hermosamente a la voz equivocada. Ayuda a las mujeres a sentir el peso de esto.
4. **Observa a las mujeres que han sido profundamente heridas por tener corazones receptivos.** Confiaron y fueron heridas. Respondieron y se aprovecharon de ellas. No minimices esto. Áncalas en el discernimiento, no en la resistencia.
5. **Termina con el ancla.** Toda la sesión conduce a esta verdad: cuando tu primer impulso es recibir de Dios y responderle a Él, tu naturaleza receptiva se convierte en tu mayor fortaleza y no en tu mayor vulnerabilidad.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿En qué momentos has confundido recibir con debilidad? ¿Dónde te has resistido a la apertura para demostrar que eres fuerte?
- ¿Alguna vez has respondido a la voz equivocada: una relación, un mensaje cultural o una mentira disfrazada de verdad? ¿Qué ocurrió?
- ¿Cómo se ve para ti estar anclada en la Palabra de Dios para que tu naturaleza receptiva esté calibrada primero a Su voz?
- ¿Dónde te está invitando Dios a recibir algo a lo que te has estado resistiendo? ¿A qué te está pidiendo decir *sí*?

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente! Comiencen con una oración breve, pidiéndole a Dios que abra los corazones y las mentes a Su verdad el día de hoy.

Pregunta rápida para reconectar: «La semana pasada exploramos la delicadeza y la belleza relacional: la idea de que la gentileza no es debilidad, sino fortaleza. ¿De qué manera esa verdad se ha quedado contigo o te ha desafiado esta semana?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. No dejes que esta parte se extienda demasiado; solo están reconectando y haciendo la transición hacia el tema de hoy.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «LA MEJOR CONVERSACIÓN QUE HAS TENIDO» (7–10 MINUTOS)

Di: «Piensa en la última conversación realmente buena que tuviste; no un debate, no un monólogo, sino un intercambio real donde alguien dijo algo y tú realmente lo escuchaste. Permitiste que esas palabras llegaran a tu corazón. Lo reflexionaste. Y luego respondiste con algo. Y simplemente... llevó a algo bueno».

Pregunta: «¿Cuándo fue la última vez que tuviste una conversación así? ¿Qué la hizo diferente de una conversación típica?».

Permite que tres o cuatro mujeres compartan brevemente. Probablemente escucharás cosas como: «Ella realmente escuchó», «Me sentí verdaderamente escuchada», «Ninguna de las dos estaba simplemente esperando su turno para hablar».

Pregunta de seguimiento: «¿Cuál fue el ingrediente clave en todas esas conversaciones?».

Permite que ellas mismas lo nombren: alguien decidió recibir verdaderamente lo que estaba siendo dicho.

Transición: «Lo que acaban de describir es algo que Mary Kassian va a explorar con nosotras hoy: esta capacidad de recibir y responder que está entretejida en el mismo diseño de la feminidad. Y creo que vamos a descubrir que no es debilidad. De hecho, podría ser una de las expresiones más poderosas del diseño de Dios para nosotras. Veamos».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 5: «Diseñada para recibir y responder».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

1. **Reacción inicial.** Mary comienza con la idea de que «recibir y responder» podría sonar disminuyente, como una manera elegante de decir ser pasiva o convertirse en un tapete para que otros pasen encima de ti. ¿Esa fue tu primera reacción? ¿Qué se sintió amenazante de esa idea? ¿Cambió algo después de ver el video?
2. **Ezer — Ayuda.** Lean Génesis 2:18. La palabra hebrea *ezer* (ayuda) se usa con mayor frecuencia en el Antiguo Testamento para referirse a Dios mismo, como en el Salmo 33:20: «Él es nuestra ayuda y nuestro escudo». ¿Cómo cambia esto la manera en que te sientes respecto a ser llamada ayuda? ¿Qué significa que el tipo de ayuda más esencial esté integrada en tu diseño como mujer?
3. **Tu cuerpo cuenta la historia.** Mary describe cómo Dios escribió la verdad acerca de la feminidad en el cuerpo femenino antes de escribirla en cualquier otro lugar: un vientre diseñado para recibir, proteger y sostener; brazos hechos para cargar; una estructura ósea —con caderas más amplias y una cavidad pélvica curvada— forma una especie de cuna para la vida que comienza. Incluso si no eres madre o nunca lo seas, ¿cómo te ayuda comprender el diseño físico de la receptividad a entender lo que significa como postura espiritual?
4. **Recibir no es pasivo.** El vientre no permanece inactivo; prepara y nutre activamente aquello que recibe. Piensa en lo que se necesita para recibir verdaderamente una corrección difícil de alguien que te ama: silenciar la actitud defensiva, escuchar de verdad, hacer preguntas para entender mejor, permanecer con ello y quizá decir: «Tienes razón». ¿Alguna vez has hecho esto bien? ¿Qué fue lo difícil?
5. **Santiago 1:21 — Reciban con humildad.** Lean juntas Santiago 1:21: «Reciban ustedes con humildad la palabra implantada, que es poderosa para salvar sus almas». ¿Cómo usa este pasaje el lenguaje de recibir? ¿Cómo se ve en la práctica recibir la Palabra de Dios en lugar de simplemente leerla? ¿Cuál es la diferencia?
6. **El espíritu dispuesto.** Mary describe un corazón inclinado hacia el sí: abierto en lugar de cerrado, dispuesto en lugar de defensivo, dispuesto a involucrarse en lugar del retraimiento. ¿Reconoces esto en ti misma? ¿Dónde surge naturalmente y dónde te resistes?
7. **El diseño de Eva en acción.** Piensa en el momento en que Dios lleva a la mujer al hombre y Adán le da nombre, y las Escrituras no registran ninguna protesta por parte de ella. Mary dice que Eva respondió exactamente como Dios la creó para responder: con alegría, con apertura, con un sí natural a su diseño femenino. ¿Esa imagen de la feminidad te parece hermosa o amenazante? ¿Por qué?

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

8. **El verdadero peligro:** responder a la voz equivocada. Lean Génesis 3:1–6. Mary hace una aclaración importante: el problema de Eva no fue que fuera receptiva. El problema fue que respondió a la voz equivocada. Seguía cantando una armonía, pero con la melodía equivocada. ¿Cómo cambia esto tu perspectiva sobre el peligro? ¿Qué significa que la serpiente apuntara específicamente a su naturaleza receptiva?
9. **Ancladas en las Escrituras.** Mary dice que una mujer saturada de la Palabra de Dios desarrolla un discernimiento casi intuitivo: la capacidad de permanecer abierta sin ser ingenua, receptiva sin ser imprudente. Lean el Salmo 119:105. ¿Cómo se ve en la práctica hacer que recibir de Dios sea el primer movimiento de tu corazón receptivo? ¿Qué hábitos espirituales ayudan a anclar tu capacidad de responder a Su voz?
10. **Aplicación personal.** ¿En qué área de tu vida Dios te está invitando ahora mismo a recibir algo a lo que has estado resistiéndote: una verdad difícil, una iniciativa que has evitado o un llamado que requiere apertura? ¿Cómo se vería esta semana responder primero a Su voz antes que a todas las demás?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud porque Dios incorporó la postura del evangelio en el diseño femenino: recibir y responder.
- Mujeres que han sido heridas por haber sido abiertas o receptivas y que ahora viven a la defensiva.
- Valor para recibir verdades difíciles de parte de Dios y de personas que las aman.
- Corazones anclados en las Escrituras, para que su respuesta esté calibrada a la voz de Dios.
- Relaciones específicas donde Dios está llamando a cada mujer a recibir y responder bien: como esposa, madre, amiga o hermana.
- Protección frente a las voces equivocadas: en la cultura, en las relaciones y en sus propios anhelos sin ancla.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Dar vida y nutrirla» (páginas 65–72).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA SEIS: MUJER

UN REFUGIO DONDE LA VIDA FLORECE



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta semana explora el corazón maternal entretejido en el diseño de cada mujer; no solamente la maternidad biológica, sino la capacidad espiritual de dar vida y de nutrirla en todas sus formas. Las mujeres descubrirán que este llamado no está limitado por las circunstancias: ya sea soltera o casada, joven o mayor, con hijos biológicos o sin ellos, toda mujer fue diseñada para ser dadora de vida.

Esta sesión invita a las mujeres a abrazar la plenitud de su instinto maternal mientras se crea cuidadosamente espacio para el dolor, la alegría y la complejidad que la maternidad —en todas sus expresiones— suele llevar consigo.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **El mandato de «sean fecundos y multiplíquense» siempre tuvo que ver con la abundancia espiritual:** expandir la familia de Dios, no solamente con la reproducción biológica.
2. **Toda mujer tiene instinto maternal.** Esto no depende de las circunstancias, de los sentimientos ni de la maternidad biológica. Está entrelazado en el diseño femenino.
3. **Tanto la maternidad biológica como la maternidad espiritual son vitales.** Una no es «mejor» que la otra. Con frecuencia se superponen, pero el propósito principal de Dios es la maternidad espiritual.
4. **La caída introdujo «dolor de parto» en la obra de dar vida.** Las luchas de la maternidad (física y espiritual) son consecuencias del pecado, no fracasos de la fe.
5. **Nutrir cuesta algo de una misma.** Pero Jesús modeló que la vida más plena llega cuando entregamos nuestra vida por otros.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. Infertilidad y pérdida.

- Algunas mujeres pueden estar viviendo el duelo por hijos biológicos que desearon tener y nunca tuvieron.
- Algunas pueden estar procesando la pérdida de hijos por aborto espontáneo o fallecimiento.

¿Qué hacer? Da espacio a este dolor con compasión y sin apresurarte. Señala con ternura la esperanza de que Dios ve su instinto maternal y puede llenarla con hijos espirituales.

2. Soltería.

- Las mujeres solteras pueden sentirse excluidas o «menos que» cuando se habla de maternidad.
- Algunas pueden preguntarse si esta sesión aplica para ellas.

¿Qué hacer? Enfatiza repetidamente que la maternidad espiritual es tan significativa como la maternidad biológica y que toda mujer tiene este llamado independientemente de su estado civil.

3. Decisión de no tener hijos

- Algunas mujeres pueden haber decidido deliberadamente no tener hijos por distintas razones.
- Pueden sentirse juzgadas o señaladas en una conversación centrada en la maternidad.

¿Qué hacer? Afirma que el instinto maternal existe independientemente de si los hijos biológicos forman parte de su historia, mientras las invitas con delicadeza a considerar cómo ve Dios a los hijos y qué significa Su mandato de creación.

4. Relaciones difíciles con los hijos.

- Algunas madres cargan culpa o dolor por relaciones distantes o por hijos pródigos.
- Otras pueden estar luchando con arrepentimientos relacionados con la crianza.

¿Qué hacer? Recuérdales que la caída introdujo «dolor de parto» en la maternidad; no es únicamente su fracaso, y la obra redentora de Dios continúa en cada historia quebrantada.

5. Abortos en el pasado.

- Una mujer puede cargar un dolor silencioso relacionado con un aborto.
- Ese dolor puede salir inesperadamente durante la conversación.

¿Qué hacer? Ofrece gracia sin vacilar y dirígela hacia el perdón y la sanidad de Dios. Considera hablar con ella en privado después de la sesión para compartir recursos de sanidad después del aborto.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«No me siento maternal en absoluto. ¿Eso significa que hay algo malo en mí?».

Respuesta: La capacidad no es lo mismo que el sentimiento. Muchas mujeres han tenido este instinto reprimido por el trauma, los mensajes culturales o simplemente aún no lo han descubierto. También puede manifestarse de distintas maneras: algunas mujeres nutren a través de la hospitalidad, otras mediante la enseñanza, otras por medio del cuidado o la defensa de otros. El diseño está ahí incluso cuando el sentimiento no lo está.

«Esto se siente como presión para tener hijos o para ser alguien que no soy».

Respuesta: El llamado es a la abundancia espiritual: dar vida y crear entornos donde otros florezcan. Eso puede suceder a través de hijos biológicos, pero también mediante mentoría, discipulado,

hospitalidad, enseñanza, ánimo y muchas otras expresiones. Dios no te está pidiendo que seas alguien diferente; te está invitando a abrazar el instinto maternal que entretejió en ti y expresarlo de maneras que se ajusten a tu personalidad y llamado particular.

«Estoy en mis veintes y soy soltera. Esto todavía no aplica para mí».

Respuesta: La maternidad espiritual no es solo para mujeres mayores o casadas. Nunca eres demasiado joven para nutrir a otras personas. Piensa en niñas más pequeñas a quienes podrías animar, compañeras a quienes podrías acompañar o incluso mujeres mayores a quienes podrías bendecir con tu servicio y cuidado. El modelo de Tito 2 funciona en todas las direcciones.

«Tuve un aborto. ¿Todavía puedo ser una madre espiritual?».

Respuesta: Absolutamente. La gracia de Dios cubre todo pecado, incluido el aborto. La obra de la maternidad espiritual de dar vida no se gana por tener un historial limpio; es ofrecida por un Dios lleno de gracia que redime nuestro pasado y nos da propósito en el presente. Si estás cargando culpa, por favor recuerda que Dios perdona completamente y quiere usarte para llevar vida a otros. (Considera dar seguimiento en privado con recursos para sanidad después del aborto).

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Crea seguridad emocional antes de profundizar.** Comienza reconociendo que esta sesión toca áreas sensibles. Una frase sencilla como: «Algunas de las cosas que conversemos hoy pueden despertar emociones profundas, y está bien. Este es un lugar seguro», puede abrir corazones que de otro modo permanecerían cerrados.
2. **Amplía el marco desde el principio y vuelve constantemente a él.** Antes de que la conversación tome impulso, establece claramente que la maternidad espiritual es el enfoque principal, y que la maternidad biológica es una de sus expresiones. Repite esto durante toda la sesión para que ninguna mujer sienta que su historia queda fuera del alcance de esta enseñanza.
3. **No permitas que las madres biológicas dominen la conversación.** Es fácil que el diálogo derive hacia historias y consejos sobre crianza. Redirígelo con suavidad: «Escuchemos también a algunas de ustedes que están expresando su instinto maternal en otros contextos. ¿Cómo se ve eso en su vida?».
4. **Da espacio al dolor sin quedarte atrapada allí.** Si surge dolor relacionado con infertilidad, pérdida o arrepentimiento, reconócelo con calidez y da espacio por un momento. Luego guía al grupo hacia la esperanza: «Dios ve ese dolor, y también ve la capacidad de dar vida que ha puesto en ti. exploremos qué podría querer hacer con ella».
5. **Termina llamando a cada mujer a actuar.** Cierra la sesión invitando a cada mujer a identificar una persona o un contexto donde pueda expresar su instinto maternal esta semana. Esto mueve la verdad del plano de las ideas a la vida diaria y envía a las mujeres con un sentido de propósito.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión, examina tu propio corazón:

- ¿Cómo ves tu propio instinto maternal?
- ¿Dónde has experimentado el «dolor de parto» de nutrir a otros?
- ¿Quién ha ejercido maternidad espiritual sobre tu vida?
- ¿En quién te está llamando Dios a invertir?
- ¿Qué te costaría inclinarte más plenamente hacia la maternidad espiritual?

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente! Comiencen con una oración breve, pidiéndole a Dios que abra los corazones y las mentes a Su verdad el día de hoy.

Pregunta rápida para reconectar: «La semana pasada exploramos lo que significa recibir y responder. ¿De qué manera practicaste ser más receptiva o más dispuesta a responder durante esta semana?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. No dejes que esta parte se extienda demasiado; solo están reconectando y haciendo la transición hacia el tema de hoy.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «HISTORIAS DEL INSTINTO DE NIDO» (5–10 MINUTOS)

Materiales necesarios: ninguno.

Di: «Hoy vamos a hablar sobre dar vida y nutrirla, y existe algo fascinante llamado el “instinto de anidar”. ¿Alguna de ustedes lo ha experimentado durante el embarazo o lo ha visto en alguien más? O quizá han visto que este instinto aparece al prepararse para un gran evento o una nueva etapa de la vida».

Invita a dos o tres mujeres a compartir historias breves y ligeras sobre comportamientos relacionados con el instinto de anidar: limpiar hasta el último rincón de la casa en medio de la noche, reorganizar el mismo clóset cinco veces, sentir una necesidad repentina de hacer limpieza profunda de absolutamente todo. Mantén el ambiente ligero y cercano.

Si en tu grupo no hay historias relacionadas con embarazo, cambia el enfoque: «¿Alguna vez han sentido un impulso repentino por crear un espacio acogedor, quizá antes de recibir visitas, comenzar un trabajo

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

nuevo o simplemente poner orden en medio del caos? Eso también es una expresión del instinto de anidar».

Transición: «Ese impulso de preparar un lugar donde la vida pueda florecer no se trata solo de hormonas del embarazo. Está entrelazado en el diseño femenino. Hoy vamos a explorar cómo Dios creó a las mujeres para dar vida y crear entornos donde esa vida pueda prosperar, y qué significa eso para todas nosotras, tengamos hijos biológicos o no».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 6: «Mujer: un refugio donde la vida florece».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

1. **El principio del pato éider.** Mary comienza con la historia del pato éider, que arranca plumas cerca de su propio pecho para cubrir su nido. ¿Qué revela esta imagen acerca del costo de nutrir? ¿Dónde has visto a mujeres —incluyéndote a ti misma— entregarse sacrificialmente para crear entornos donde otros puedan florecer?
2. **Más allá de la biología.** Lean juntas Génesis 1:28: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra». Mary dice que este mandato nunca tuvo que ver solamente con el crecimiento poblacional; siempre apuntó a la abundancia espiritual. ¿Cómo cambia tu perspectiva sobre lo que significa «dar vida» entender esto? ¿Cómo libera esto a mujeres que no tienen hijos biológicos de sentir que de alguna manera perdieron su llamado?
3. **El impacto de la caída.** Lean Génesis 3:15–16. Dios le dijo a Eva que su labor de dar vida estaría marcada por «dolor de parto» después de la caída; no solo dolores físicos de parto, sino también dolor continuo en la maternidad. ¿Cómo has experimentado o visto este «trabajo doloroso» en la tarea de nutrir —ya sea con hijos biológicos, hijos espirituales o en otras relaciones—? ¿Cómo cambia tu manera de ver estas luchas entenderlas como consecuencia del pecado (y no como el diseño original de Dios)?
4. **Nombrada según su llamado.** Después de escuchar la promesa de Dios acerca de la redención por medio de la descendencia de la mujer, Adán llamó a su esposa «Eva», que significa «vida» o «viviente», porque ella sería «madre de todos los vivientes» (Gn. 3:20). Él la nombró basándose en su llamado y capacidad, no en sus circunstancias presentes. ¿Qué significa para ti que tu diseño femenino incluya un instinto maternal, incluso si nunca has experimentado sentimientos maternales o actualmente te sientes desconectada de este llamado?
5. **Maternidad espiritual.** Vayan a 1 Tesalonicenses 2:7 donde Pablo se describe como alguien que fue «como una madre que cría con ternura a sus propios hijos» (RV60). Pablo —un hombre— utilizó

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

lenguaje maternal para describir el discipulado espiritual. ¿Qué revela esto acerca de la naturaleza de la maternidad espiritual? ¿Cómo desafía o amplía tu comprensión de lo que significa nutrir vida espiritual?

6. **El modelo de Tito 2.** Lean juntas Tito 2:3–5. Que las mujeres mayores enseñen a las más jóvenes es el diseño de Dios para transmitir la fe y la sabiduría. Mary dice que siempre eres mayor y menor que alguien: posicionada tanto para recibir como para dar. ¿Quién ha ejercido maternidad espiritual sobre tu vida? ¿A quién podría estar llamándote Dios a acompañar? ¿Qué hace que las relaciones de maternidad espiritual sean a veces difíciles dentro de nuestra cultura?
7. **Cómo se ve nutrir.** Mary define nutrir como «prestar atención a lo que se necesita para ayudar a que la vida crezca y prospere»; algunas veces es práctico, otras tienen que ver con el ambiente que creas y muchas veces espiritual. Piensa en la semana pasada. ¿Dónde viste oportunidades para nutrir (que quizá no habías reconocido como una forma de «maternidad»)? ¿Qué pequeño acto de cuidado podrías ofrecer a alguien esta semana?
8. **Crear entornos.** Como una jardinera que no puede forzar el fruto, pero sí cultivar el ambiente, las madres espirituales crean espacios donde la vida puede florecer. ¿Cómo se ve esto en la práctica? Piensa en tu hogar, tu trabajo, tu participación en la iglesia o tus amistades: ¿dónde podrías cultivar una tierra más fértil para el crecimiento espiritual? ¿Qué tendría que cambiar para que tus espacios den más vida?
9. **El costo de nutrir.** ¿Recuerdas al pato eider arrancando plumas cerca de su pecho? Nutrir cuesta algo de una misma: tiempo, energía, espacio, tranquilidad. La cultura dice que protejas tus límites por encima de todo. El evangelio dice que la vida más plena se encuentra al derramarse por otros. ¿Dónde te cuesta encontrar equilibrio entre el cuidado saludable de ti misma y el amor sacrificial? ¿Cómo se ve dar generosamente sin fomentar una dependencia poco saludable?
10. **Tu llamado hoy.** Vuelve a leer esta parte de la definición: «para dar vida y nutrirla». Ya seas soltera o casada, tengas dieciocho u ochenta años, con hijos o sin ellos, este llamado es para ti. ¿Cuál es una manera específica en que Dios podría estar invitándote a abrazar tu instinto maternal ahora mismo, en esta temporada? ¿Qué te costaría responder a ese llamado? ¿Qué podría darte?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (5–7 MINUTOS)

Abre un tiempo para oración en grupo. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud por la capacidad de dar vida y nutrirla, tanto física como espiritualmente.
- Mujeres que cargan dolor relacionado con infertilidad, pérdida por aborto espontáneo o la muerte de un hijo.
- Madres que se sienten invisibles, agotadas o desanimadas en su labor diaria.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

- Mujeres solteras que están abrazando su llamado a la maternidad espiritual.
- Personas específicas en quienes Dios está llamando a cada mujer a invertir y nutrir.

DESPEDIDA

- Asigna la lectura: «Dando testimonio de la historia de Jesús» hasta el final (páginas 75–105).
- Recuérdales a las participantes las páginas del libro destinadas para escribir sus reflexiones.

SEMANA SIETE: CUANDO TODO COBRA SENTIDO

REFLEJO DE LA HISTORIA DE JESÚS Y DE LA GLORIA DE DIOS



Preparación para la maestra

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SESIÓN

Esta es la sesión final, y lleva consigo el peso de todo lo que la precede. Cada frase de la definición ha ido construyendo el fundamento de esta verdad, y ahora toda la estructura entra en perspectiva. Dar testimonio de la historia de Jesús y de la gloria de Dios no es solo la última frase; es la razón por la que cada una de las otras frases importa.

Responde la pregunta que las mujeres han llevado silenciosamente durante todo este estudio: ¿Por qué importa realmente todo esto: mi cuerpo, mi suavidad, mi naturaleza relacional, mi capacidad para nutrir?

La respuesta es asombrosa: Dios entretendió la historia del evangelio en el diseño humano desde el principio. Hombre y mujer juntos cuentan la historia de Cristo y Su Novia. Cada mujer —simplemente por haber sido creada mujer— ya está dando testimonio de esa historia. La única pregunta es si está dando testimonio fielmente o no.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

Esta sesión cubre dos secciones del libro: «Dando testimonio de la historia de Jesús» y «Y la gloria de Dios». Juntas forman el clímax de este estudio.

Acércate a esta reunión con solemnidad y con gozo. Han recorrido un largo camino juntas. Términenlo bien.

PUNTOS TEOLÓGICOS CLAVE PARA ENFATIZAR

1. **Toda mujer da testimonio del evangelio.** Esto es cierto simplemente por existir como mujer. La pregunta no es si tu feminidad comunica algo; siempre lo hace. La pregunta es qué está comunicando. Toda mujer hace más visible el evangelio o lo oscurece. No existe terreno neutral.
2. **Este siempre fue el plan.** Hombre y mujer adquirieron un significado relacionado con el evangelio después de la caída; la historia de Cristo y Su Novia fue entretejida en el diseño humano antes de la fundación del mundo, antes de que entrara el pecado, antes de que algo saliera mal. El guion ya estaba en marcha cuando Dios formó a la mujer del costado del hombre.
3. **Hombre y mujer juntos cuentan la historia del evangelio.** Los hombres reflejan el amor que toma la iniciativa, proveedor, protector y sacrificial de Cristo. Las mujeres reflejan la receptividad, la respuesta, la capacidad de dar fruto y la belleza de la Iglesia. Ningún sexo cuenta por sí solo toda la historia, y precisamente por eso el ataque del enemigo contra el género es un ataque contra el evangelio mismo.
4. **La gloria de Dios es el fin supremo para el cual fuiste creada.** Isaías 43:6–7 declara que Dios creó hijos e hijas específicamente para Su gloria. Tu feminidad no es incidental a ese propósito; es parte esencial de él. Fuiste diseñada para glorificarlo de una manera distintivamente femenina que los hombres no pueden replicar.
5. **Tus decisiones tienen consecuencias eternas, pero la gracia cubre tus fracasos.** Lo que está en juego al dar testimonio es real, pero la invitación no es a ser una testigo perfecta. Es a ser una testigo dispuesta y fiel. El arrepentimiento y la gracia también forman parte de la historia del evangelio que tienes el privilegio de contar.

SITUACIONES QUE PODRÍAS ENFRENTAR

1. El peso de la imperfección.

Cuando las mujeres comprenden la importancia eterna de dar testimonio, puede llegar una avalancha de vergüenza: años de pecado sexual, relaciones rotas, dureza en lugar de suavidad, resistencia en lugar de receptividad. La misma verdad que fue diseñada para traer libertad puede sentirse como una acusación.

¿Qué hacer? Anticípate a esto. Habla de la gracia antes de que la vergüenza eche raíces. Recuérdales al grupo que el Novio que están llamadas a reflejar ama a personas imperfectas y extraviadas y las redime.

Una historia que incluye fracaso y arrepentimiento no disminuye el testimonio; muchas veces magnifica Su gracia.

2. Mujeres solteras que se sienten desplazadas.

Cuando la conversación llega a Efesios 5 y a la imagen de Cristo y la Iglesia, las mujeres solteras pueden sentir que su historia es una historia secundaria. Pueden preguntarse si su feminidad importa menos por no tener un esposo que refleje esa imagen.

¿Qué hacer? Sé clara desde el principio y vuelve continuamente a esta verdad: toda mujer —soltera o casada, joven o mayor— está llamada a reflejar el carácter de la Novia de Cristo. El matrimonio muestra este patrón de forma más visible, pero no es el único escenario. El espíritu receptivo, la profundidad relacional, la capacidad de nutrir y la fortaleza suave que cada mujer ha desarrollado a lo largo de este estudio reflejan el corazón de la Novia independientemente del estado civil.

3. Mujeres en matrimonios difíciles.

Llamar a las mujeres a reflejar a Cristo y a la Iglesia puede sentirse doloroso —incluso cruel— para una mujer cuyo matrimonio no se parece en nada a esa imagen. En especial, quienes han sobrevivido al abuso pueden luchar profundamente con este tema.

¿Qué hacer? Habla con gracia y verdad. No estás llamando a las mujeres a permitir el pecado ni a fingir que el quebranto no existe. Las estás llamando a cuidar la postura del corazón de la Novia —con sabiduría y dentro de límites saludables— y a confiar en Dios con aquello que no pueden controlar. Un testimonio fiel dentro de un matrimonio difícil muchas veces cuenta la historia del evangelio con más poder que una vida fácil.

4. Escepticismo sobre la conexión teológica.

Algunas mujeres pueden sentir que la conexión entre su vida cotidiana y la gran historia de Cristo y Su Novia es exagerada; que se está leyendo demasiado en la biología y en las decisiones ordinarias.

¿Qué hacer? Mantente anclada en las Escrituras. Romanos 1:19–20 dice explícitamente que los atributos invisibles de Dios se ven claramente por medio de lo que Él hizo. Efesios 5:31–32 conecta explícitamente el matrimonio entre hombre y mujer con Cristo y la Iglesia, llamándolo un gran misterio. Este hilo atraviesa desde Génesis hasta Apocalipsis. No es una interpretación moderna; es lo que el texto dice. Y si las rocas y los ríos pueden declarar la gloria de Dios sin elegir hacerlo, cuánto más las mujeres que sí pueden escoger hacerlo.

POSIBLES OBJECIONES QUE PODRÍAS ENCONTRAR

«He vivido durante años justo lo contrario de esto. ¿Arruiné mi testimonio?».

Respuesta: No. El evangelio que fuiste diseñada para reflejar es una historia de redención: un Novio que persigue a personas quebrantadas y extraviadas y las hace hermosas. Tu historia de arrepentimiento y transformación no disminuye el testimonio; amplifica Su gracia. No estás descalificada. Cristo te hace aceptable por medio de Su sangre, y no existe un pasado tan lejano que Su gracia no pueda alcanzar.

«Esto se siente como demasiada presión. ¿Y si sigo equivocándome?».

Respuesta: Tu testimonio no depende de la perfección —gracias a Dios—. Depende de la fidelidad. Vas a fallar. Vas a necesitar gracia sobre gracia. Pero la Novia que estás reflejando también es imperfecta, y aun así Cristo la ama. Lo que importa no es un historial impecable, sino una dirección constante hacia Él. Y cada vez que tropiezas y vuelves, el arrepentimiento mismo cuenta la historia del evangelio.

«Mi vida es ordinaria. ¿Cómo podría realmente reflejar el evangelio?».

Respuesta: Lo ordinario es precisamente donde el evangelio se hace visible. 1 Corintios 10:31 dice que hagamos todo —incluso comer y beber— para la gloria de Dios. No se trata de los momentos extraordinarios, sino de los cotidianos. Tu tono al hablar con tus hijos, tu amabilidad con una compañera de trabajo difícil, tu fidelidad en lo pequeño y en lo que nadie ve: ese es el escenario. No subestimes lo que Dios hace por medio de una fidelidad ordinaria.

CONSEJOS PARA DIRIGIR LA SESIÓN

1. **Ancla la sesión en la imagen del jugo de limón presentada en el video.** El recuerdo de infancia de Mary sobre la tinta invisible revelada por el calor es un marco perfecto para todo lo que van a conversar. Vuelve constantemente a esta idea: los atributos de Dios son invisibles, pero la creación los hace visibles, y tú formas parte de esa creación.
2. **Lean Efesios 5:31–32 desde el principio y regresen a este pasaje durante toda la sesión.** Cuando las mujeres cuestionen la conexión entre la feminidad y el evangelio, este pasaje será su ancla. El mismo Pablo lo llama un gran misterio; no es una interpretación moderna.
3. **Reconoce el momento; esta es la última semana.** Las mujeres necesitan darse cuenta del peso y la belleza de haber llegado juntas hasta aquí. Reconoce el camino recorrido antes de entrar al contenido.
4. **Haz que la teología aterrice en la vida diaria.** La definición es cósmica, pero la aplicación es cotidiana. Sigue guiando con suavidad hacia lo concreto: ¿Cómo se ve esto en tu hogar? ¿En tus conversaciones? ¿En tus decisiones esta semana?

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

5. **Habla de la gracia antes de que la vergüenza eche raíces.** Muchas mujeres escucharán: «Tus decisiones dan testimonio eterno» e inmediatamente comenzarán a enumerar sus fracasos. Guía con gracia —en voz alta y desde el inicio— antes de que la vergüenza tenga oportunidad de cerrar puertas.
6. **Cierren leyendo juntas la definición completa como grupo.** Permite que la voz de cada mujer esté presente en la habitación. No es solamente una frase para analizar; es una declaración de identidad. Permite que sea eso.

PARA TU PROPIA REFLEXIÓN

Antes de dirigir esta sesión final, toma tiempo adicional para preparar tu propio corazón. Esto no es solamente el final de un estudio; es una invitación a llevar a la práctica lo que Dios te ha mostrado por el resto de tu vida.

- ¿Realmente crees que tu feminidad da testimonio del evangelio, no solo como un concepto teológico sino como una realidad vivida?
- ¿Dónde estás reflejando fielmente hoy a la Novia de Cristo? ¿Dónde estás oscureciendo esa imagen?
- ¿Cómo ha cambiado este estudio la manera en que te ves a ti misma, tu propósito y tus decisiones diarias?
- ¿Qué es lo que más quisieras decirle a tu grupo antes de cerrar, algo que aún no has dicho?
- ¿Cómo continuarás creciendo en tu diseño femenino después de que termine este estudio?

Considera enviarle a tu grupo una nota breve antes de esta reunión final: agradeciéndoles por el camino recorrido, recordándoles hacia dónde han estado avanzando e invitándolas a llegar listas para terminar bien juntas.

Sesión para grupo pequeño

BIENVENIDA Y RECONEXIÓN (5 MINUTOS)

¡Den la bienvenida a todas nuevamente y reconozcan lo que este momento representa! Esta es la sesión final. Permite que las mujeres sientan el significado de haber llegado hasta aquí juntas.

Comiencen con una oración breve, agradeciendo a Dios por cada mujer presente y pidiéndole que todo lo que ha estado sembrando durante estas semanas florezca plenamente el día de hoy.

Pregunta rápida para reconectar: «Hemos recorrido un largo camino juntas. Antes de entrar al tema de hoy, quiero preguntarles: ¿Qué hay de este estudio que realmente haya transformado algo en ustedes? ¿Qué verdad se llevarán consigo?».

Permite que dos o tres mujeres compartan brevemente. Luego di:

«Hoy llegamos a la última frase de nuestra definición. Y resulta que esta última frase es la que le da sentido a todo lo demás. Responde la pregunta definitiva: ¿Por qué importa mi feminidad? Descubrámoslo juntas».

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN: «TINTA INVISIBLE» (5–10 MINUTOS)

Materiales necesarios: jugo de limón, palillos, papel y una fuente de calor (como una secadora de cabello o una lámpara con foco incandescente). Prepara el mensaje en el papel con anticipación. Escribe: «Verdades acerca de Dios».

Di: «Cuando Mary era niña, su hermano le mostró este truco: escribí un mensaje con jugo de limón sobre esta hoja de papel. Se secó y quedó invisible. Pero cuando lo acercas al calor, el mensaje aparece: claro e inconfundible».

Si tienes los materiales, haz la demostración revelando el mensaje previamente escrito con calor. Si no, simplemente describe cómo funciona.

Transición: «Los atributos invisibles de Dios —Su poder eterno, Su naturaleza divina— son como ese mensaje escrito con jugo de limón. No puedes verlos directamente. Pero cuando observas la creación, la creación funciona como el calor que revela el mensaje. Y tú, mujer, formas parte de esa creación. Tu diseño femenino revela verdades acerca de Dios que de otra manera permanecerían invisibles. Eso es lo que vamos a explorar hoy: cómo tu feminidad da testimonio del evangelio mismo».

VEAN EL VIDEO (25 MINUTOS)

Vean la sesión de video 7: «Cuando todo cobra sentido: reflejo de la historia de Jesús y de la gloria de Dios».

DISCUSIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (30 MINUTOS)

Aquí encontrarás más preguntas de las que podrán cubrir. Selecciona cinco o seis que mejor se ajusten al momento en el que está tu grupo. En esta última semana, deja espacio para que las mujeres reflexionen, compartan y permanezcan un momento con lo que han descubierto. La calidad importa más que la cantidad.

1. **El principio del jugo de limón.** Lean juntas Romanos 1:19–20. Pablo dice que los atributos invisibles de Dios «se han visto con toda claridad, siendo entendidos por medio de lo creado, de manera que ellos no tienen excusa». Las montañas declaran Su majestad. Los océanos proclaman Su poder. Tú, como mujer, ¿qué haces visible acerca de Dios que no podría verse de otra manera? ¿Qué verdades acerca de Él están escritas en tu diseño femenino?
2. **No existe terreno neutral.** Mary hace una afirmación impactante: toda mujer ya está dando testimonio del evangelio. O estás haciéndolo más visible o estás haciendo que sea más oscuro, no hay un punto medio. ¿Cómo cambia esto la manera en que piensas acerca de las decisiones cotidianas? ¿Qué sientes al saber que no existe terreno neutral?
3. **Este siempre fue el plan.** Dios no reutilizó el matrimonio después del pecado como una ilustración del evangelio. Él escribió la historia de Cristo y Su Novia dentro del diseño humano desde antes de la fundación del mundo. ¿Qué significa para ti, personalmente, saber que tu feminidad no fue una idea de último momento? ¿Que formabas parte de Su historia redentora antes de que comenzara la creación?
4. **El misterio de Efesios 5.** Lean Efesios 5:31–32. Pablo llama a la unión entre esposo y esposa «un gran misterio» que apunta a Cristo y la Iglesia. ¿Cómo cambia esto tu manera de pensar sobre el matrimonio o —para las mujeres solteras— sobre tu propia feminidad? ¿Qué significa que tu diseño femenino esté destinado a reflejar el corazón de la Iglesia: receptivo, dispuesto a responder, devoto y hermoso?
5. **Por qué el enemigo ataca el género.** Si hombre y mujer juntos reflejan el evangelio, entonces distorsionar el género no es solamente una tendencia cultural; es una estrategia espiritual. ¿Cómo ves esto desarrollándose en el mundo que te rodea? ¿Cómo cambia la forma en que participas en estas conversaciones —en tus relaciones, en la cultura y en tu propio corazón— comprender lo que está en juego desde la perspectiva del evangelio?
6. **Cuando todo cobra sentido.** Mary cuenta las historias de cuatro mujeres muy distintas —Jenny, Lauren, Pat y Ashley— cuyas vidas cambiaron por el mismo momento decisivo: cuando la verdad cobró sentido y abrazaron quiénes eran como mujeres creadas por Dios. ¿Ha sucedido algo así para

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

ti durante este estudio? ¿Qué cambió? Si no ha cobrado sentido por completo, ¿qué crees que aún está impidiendo que suceda?

7. **La gloria de Dios.** Lean Isaías 43:6–7. Dios declara que creó hijos e hijas específicamente para Su gloria. El libro describe la gloria como el carácter de Dios hecho visible: Sus atributos invisibles puestos a la vista a través de la creación. ¿Qué significa, en la práctica, glorificar a Dios como mujer? ¿Cómo pone tu feminidad en evidencia Su carácter de maneras que nada más puede hacerlo?
8. **Cómo tu diseño cuenta la historia.** Mirando hacia atrás estas siete semanas —tu espíritu suave y dispuesto a responder, tu naturaleza relacional, tu capacidad de dar vida y nutrir la, tu complementariedad con los hombres—, ¿cuál de estos aspectos ha traído más claridad para ti personalmente? ¿Cuál sigue siendo el más difícil de vivir y cómo se vería crecer en esa área?
9. **Fidelidad en lo ordinario.** 1 Corintios 10:31 dice que hagamos todo —comer, beber, todo— para la gloria de Dios. No solamente los momentos extraordinarios. También los cotidianos y aparentemente comunes. ¿Cómo se ve dar un testimonio fiel en los detalles específicos y ordinarios de tu vida hoy? ¿Qué es una cosa concreta que podrías hacer diferente esta semana?
10. **Mirando atrás, mirando adelante.** Tómate un momento para reflexionar sobre todo el recorrido. ¿Qué frase de la definición te ha transformado más? ¿Qué verdad deseas llevar contigo? ¿Y cuál es una manera específica y práctica en la que planeas vivir diferente a causa de lo que Dios te ha mostrado en este estudio?

ORACIÓN EN GRUPO PEQUEÑO (10 MINUTOS)

Antes de pasar al tiempo de oración, cierren la discusión leyendo juntas, en voz alta, la definición completa —despacio, con la voz de cada mujer presente en la habitación:

«Una mujer es la obra maestra viviente de Dios, formada a mano a Su imagen, creada intencionalmente mujer, con suavidad y belleza relacional para recibir y responder, dar a luz y nutrir vida – dando testimonio de la historia de Jesús y de la gloria de Dios».

Permitan que esas palabras permanezcan por un momento en silencio. Luego di:

«Eso es lo que eres. No algún día, sino hoy. El mundo necesita desesperadamente ver mujeres verdaderas: mujeres que saben quiénes son, no porque se hayan definido a sí mismas, sino porque han sido definidas por Aquel que las creó. Sé esa mujer».

Dedica más tiempo del habitual a este momento. Esta es la última sesión. Quizá las mujeres quieran orar unas por otras, expresar gratitud por el grupo o compartir esperanzas específicas para el camino que viene. Estos temas pueden ayudarte a comenzar. Oren por:

- Gratitud por lo que Dios ha hecho en este grupo durante estas siete semanas: por las mujeres que participaron, por las verdades que echaron raíces y por los corazones que fueron transformados.

GUÍA DE ESTUDIO ¿QUÉ ES UNA MUJER?

- Cada mujer al llevar estas verdades a la práctica: valor para vivir fielmente en una cultura contraria a Dios.
- Mujeres que aún están luchando o que sienten que no han encontrado todas las respuestas: que Dios continúe Su obra paciente y fiel en ellas.
- El mundo que observa: que mujeres fieles reflejen claramente el evangelio por medio del regalo de su feminidad.
- Que este estudio sea un comienzo y no un final: un fundamento para toda una vida de crecer hacia aquello para lo que Dios creó a cada mujer.

Consideren cerrar el tiempo de oración leyendo juntas las líneas finales del video como una bendición sobre el grupo:

Sé la mujer que Dios te creó para ser. Refleja Su gloria. Cuenta Su historia. Haz visible el evangelio a través del precioso regalo de tu feminidad. Nuestro mundo necesita mujeres lo suficientemente valientes como para responder la pregunta que todos temen responder. ¿Serás una de ellas?

DESPEDIDA

- «¡Sí, Señor!» (2 minutos): Las páginas finales de tu libro incluyen una sección de aplicación personal llamada «¡Sí, Señor!»: una invitación a leer toda la definición en oración y responder con rendición al diseño de Dios. Debido a que la aplicación personal ha estado entrelazada en cada sesión de este estudio, no necesitas dedicar tiempo del grupo a esta sección aquí. Pero sí señala esas páginas y anima a las mujeres a tomarse un tiempo a solas con la definición esta semana, pidiéndole a Dios que les muestre cómo se ve decir «¡Sí, Señor!» dentro de su propia historia.
- Anímalas a usar las páginas de notas para escribir su oración personal de rendición y compromisos específicos hacia adelante.
- Anímalas a considerar estudiar *Mujer Verdadera 101* o *201* para profundizar en estos temas.
- Sugiereles compartir lo que han aprendido con otras mujeres: hijas, amigas, compañeras de trabajo o mujeres de su iglesia.
- Si el grupo planea continuar reuniéndose, compartan qué sigue. Si esta fue su última reunión, anima a las mujeres a intercambiar información de contacto y comprometerse a animarse mutuamente en las semanas por venir.

Este ha sido un recorrido de aprendizaje y transformación. Gracias por guiar fielmente a estas mujeres durante estas siete semanas. Que Dios use lo que han aprendido para transformar no solo sus propias vidas, sino también sus matrimonios, familias, iglesias, lugares de trabajo y comunidades. Y que el mundo que observa vea la belleza de la feminidad bíblica y sea atraído al Dios que la diseñó.